

ماهو الطريق إلى الجمال؟ • الامتحانات تدق الأبواب؟

@ملك الرومنسية@

ميني

السنة الرابعة
العدد الواحد والأربعون
٤١
Minnie Magazine
Al-Qabas publication
Issue No.41

لمَ تشعرين في هذه المواقف المحرجة؟ • تعرفي إلى الأحافير المختلفة!

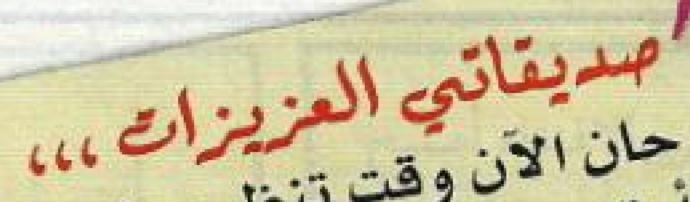
داخل العدد

Walt Disney
THE PRINCESS DIARIES

مسابقة يوميات أميرة!

الكويت :١ دينار ، السعودية: ١٠ريالاً ، الامارات: ١٠ دراهم ، البحرين: ١دينار،
سلطنة عمان :١دينار ، قطر :١٠ريالات ، لبنان :٤٠٠٠ليرة ، الأردن :١،٢دينار

ميكي



صديقاتي العزيزات ،،،

حان الآن وقت تنظيم طريقة مذاكرة كل مادة دراسية، وكذلك تنظيم أوقات الراحة. فالسنة الدراسية كلها سيتم تلخيصها في هذه الأيام القليلة الباقية على بدء امتحانات نهاية العام. ابدئي من الآن في وضع جدول دقيق لتوقيتات مذاكرة كل مادة، ولا تنس وقت الراحة بين أوقات المذاكرة فهذا الوقت مهم جدًا لكي تَقبلين على مذاكرة المواد في همة ونشاط. وتذكري دومًا أنك لا تخافين من الامتحانات لأنك مستعدة لها دائمًا.

مع محبتي

ميني









ميني

مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :
(٩٦٥)٨٠٧١١١

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني:
(8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
-ers@saudi-distribution.com
ord

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤)
فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام،
هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت






والت ديزني
ميني
الطريق إلى الجمال
في يوم هادئ في مدينة الفئران...
أنا أعشق هذه المحلات يا «ميني»!
تحف وأثريات
مفتوح
وأنا أيضًا يا «كوكبة» أحبها كثيرًا!


المشكلة هي أن العثور على شيء جدير بالاقتناء أصبح أمرًا عسيرًا هذه الأيام!


أتمنى أن تجدي ما يثير اهتمامك هذه المرة!
أتمنى!


انظري إلى هذا الصندوق! جميل، أليس كذلك؟
إنه رائع حقًا!


سأسأل عن ثمنه لأشتريه!

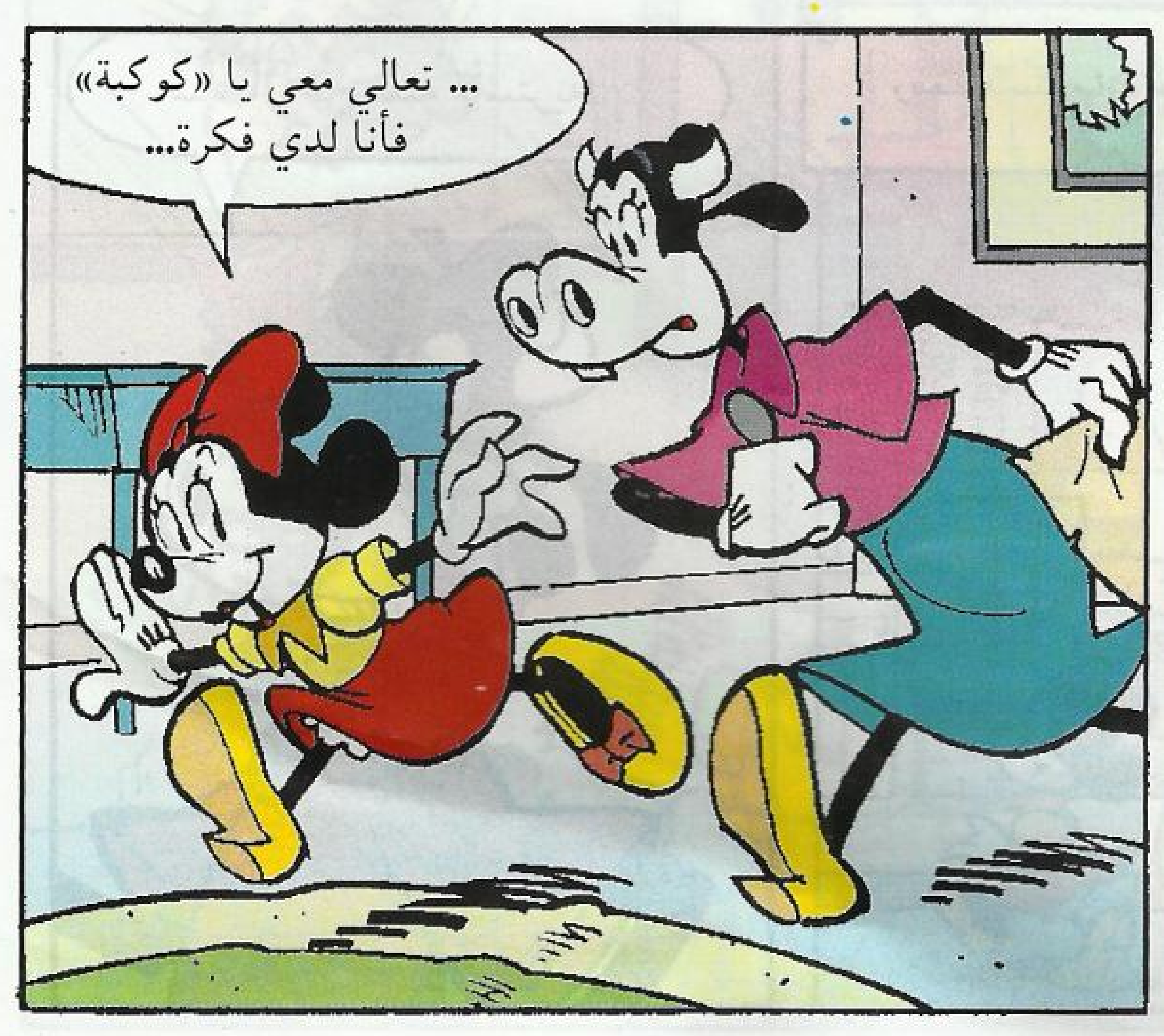

وبعد مساومات سريعة...
سوف أضعه في أفضل مكان في حجرة مقتنياتي!


ما رأيك فيه يا «ميني»!
حسنًا!


وبعد قليل...
سوف أقوم بطلائه من الداخل بالشمع...


... أوه! انظري ما بداخل الصندوق!
أوه! اخرجيها برفق يا «كوكبة» واحذري أن تتمزق!


تبدو هذه الرسوم هندية الأصل!
معك حق يا «كوكبة»! رأيت مثلها من قبل...


... تعالي معي يا «كوكبة» فأنا لدي فكرة...


وبعد قليل...
المتحف
لم نتقابل منذ زمن طويل!
نعم؟ منذ أيام الدراسة!
معرض الحضارة الهندية


«كوكبة»! أقدم لك صديقتي العزيزة «أنتيكة»!
مرحبًا يا «أنتيكة»!


لم تخبريني لماذا أنت هنا!
أنا أشرف على هذا المعرض!


هذا من حسن حظنا يا «أنتيكة»!
شكرًا يا «ميني»! لكن، كيف أخدمك؟


وبعد إظهار الرسوم...
لا شك في هذا! هذه الرسوم خاصة بقبيلة «هوبي» الهندية وهي تمثل طقوس الوصول إلى الجمال!


منذ عدة قرون كانت هناك قبيلة
هندية تسمى «هوبي»...

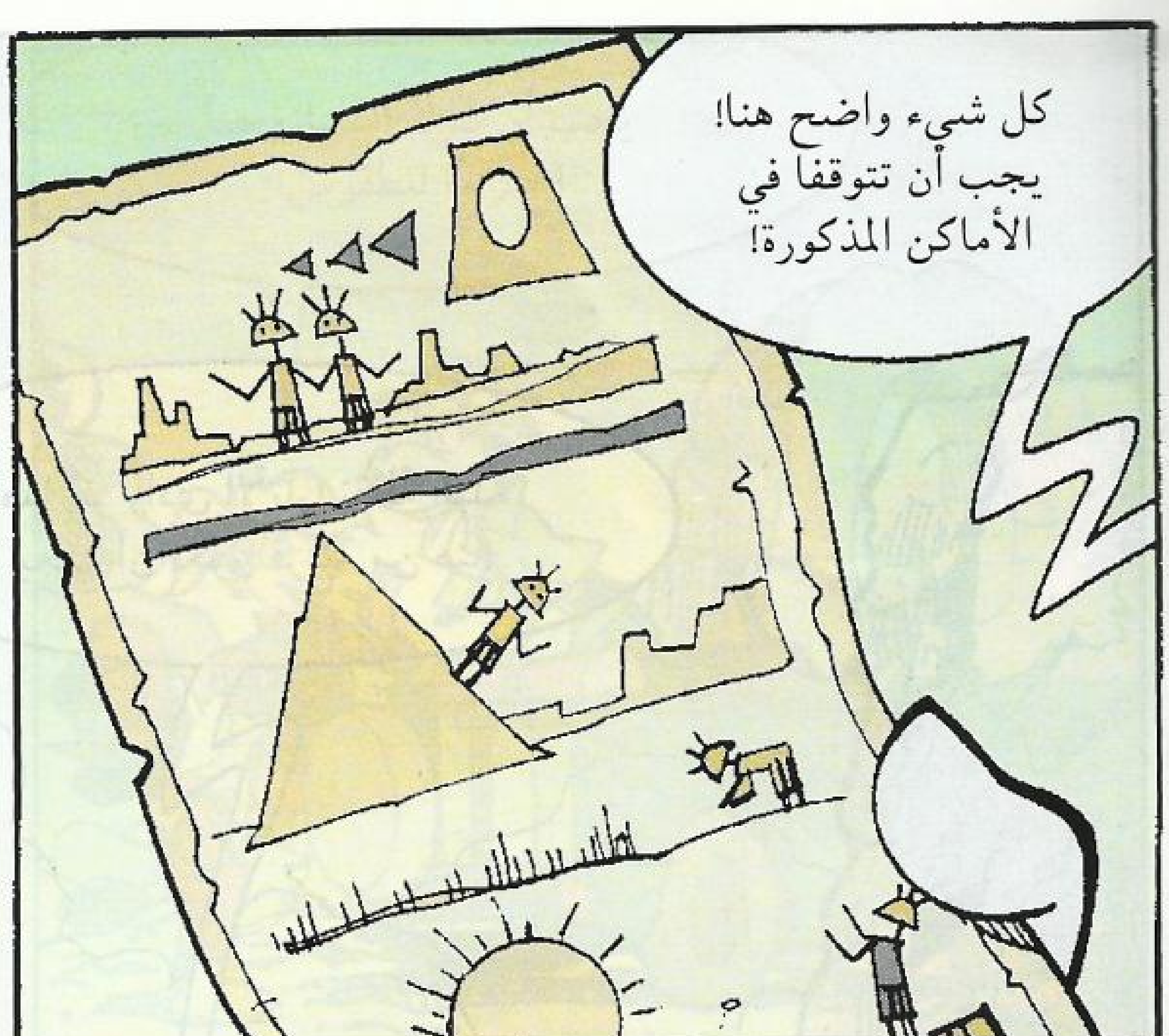

... استقرت في منطقة جنوب غرب أميركا فيما يعرف اليوم بأريزونا...
كانساس
نيفاد
أوكلا هوما
أريزونا
تكساس
كاليفورنيا
مكسيكو


واسم هذه القبيلة يعني «السلام» وكانوا مزارعين بارعين وكانت حياتهم قائمة على طقوس صارمة...


هذه الورقة التي معكما تشرح إحدى هذه الطقوس التي تمنح الجمال لمن يؤديها!

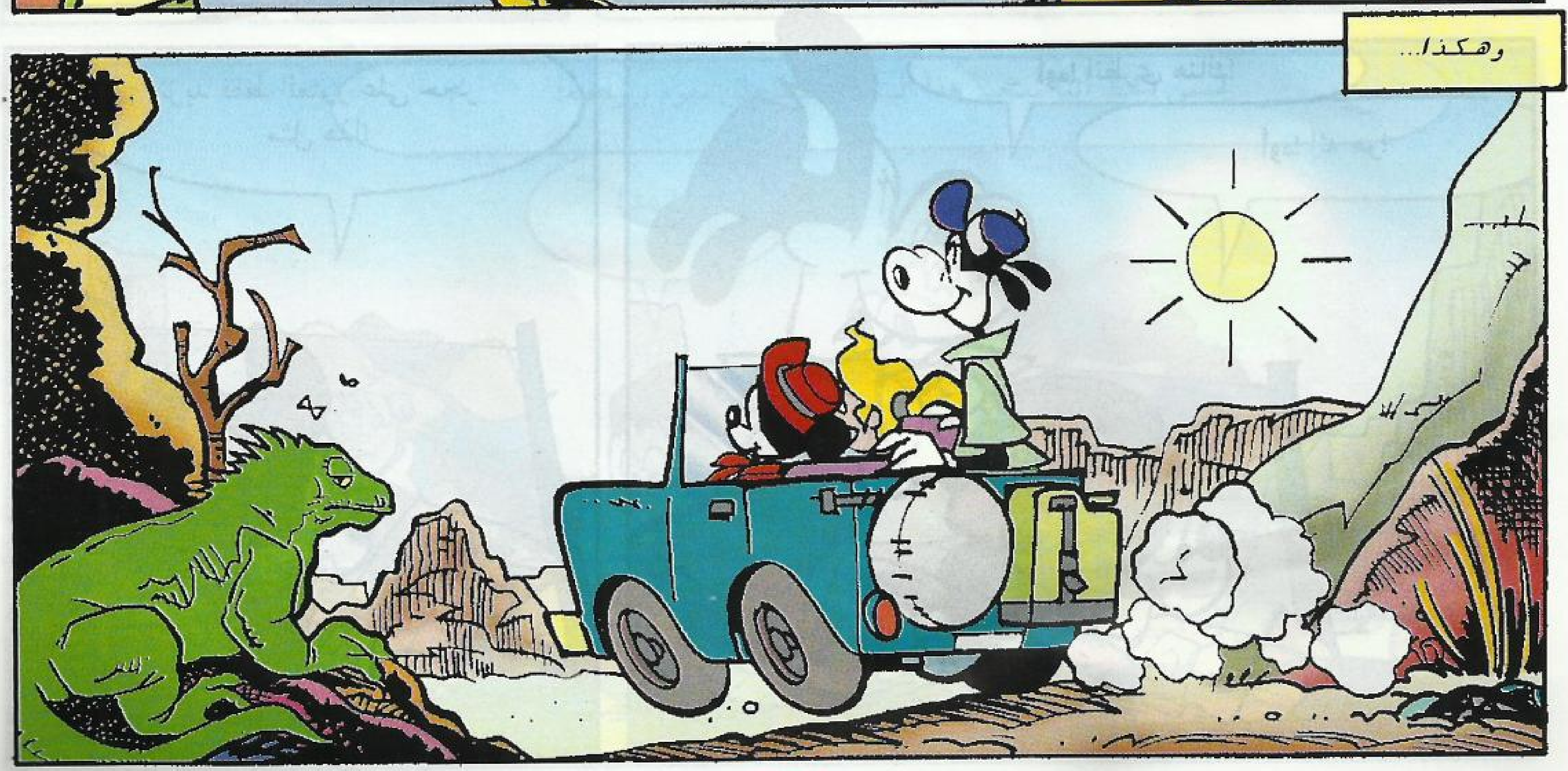

الجمال؟
الجميع يعتقد أنها خرافة لكن في الحقيقة...


هل تقصدين أننا يمكن أن نكون...
ولم لا؟


كل شيء واضح هنا!
يجب أن تتوقفا في
الأماكن المذكورة!


حسنًا! ما رأيكما؟
وقتي يسمح بذلك!
وأنت يا «أنتيكة»؟


مثل هذا البحث واجب
يجب أن أؤديه!
حسنًا! هيا بنا...


وهكذا...

هذا هو وادي الآثار! نقطة البدء
يجب أن تكون قريبة من هنا!







يجب أن نترك السيارة هنا احترامًا للطقوس!



هيا نأخذ أمتعتنا لنستعد لعبور هذا السهل حتى نصل إلى أعلى الهضبة!



ثم...
هف! يا للعناء!
هف! الحرارة لا تحتمل!



تذكرا جيدًا أن قبيلة «هوبي» نجحت في زراعة أجود أنواع الذرة في مثل هذه التربة!



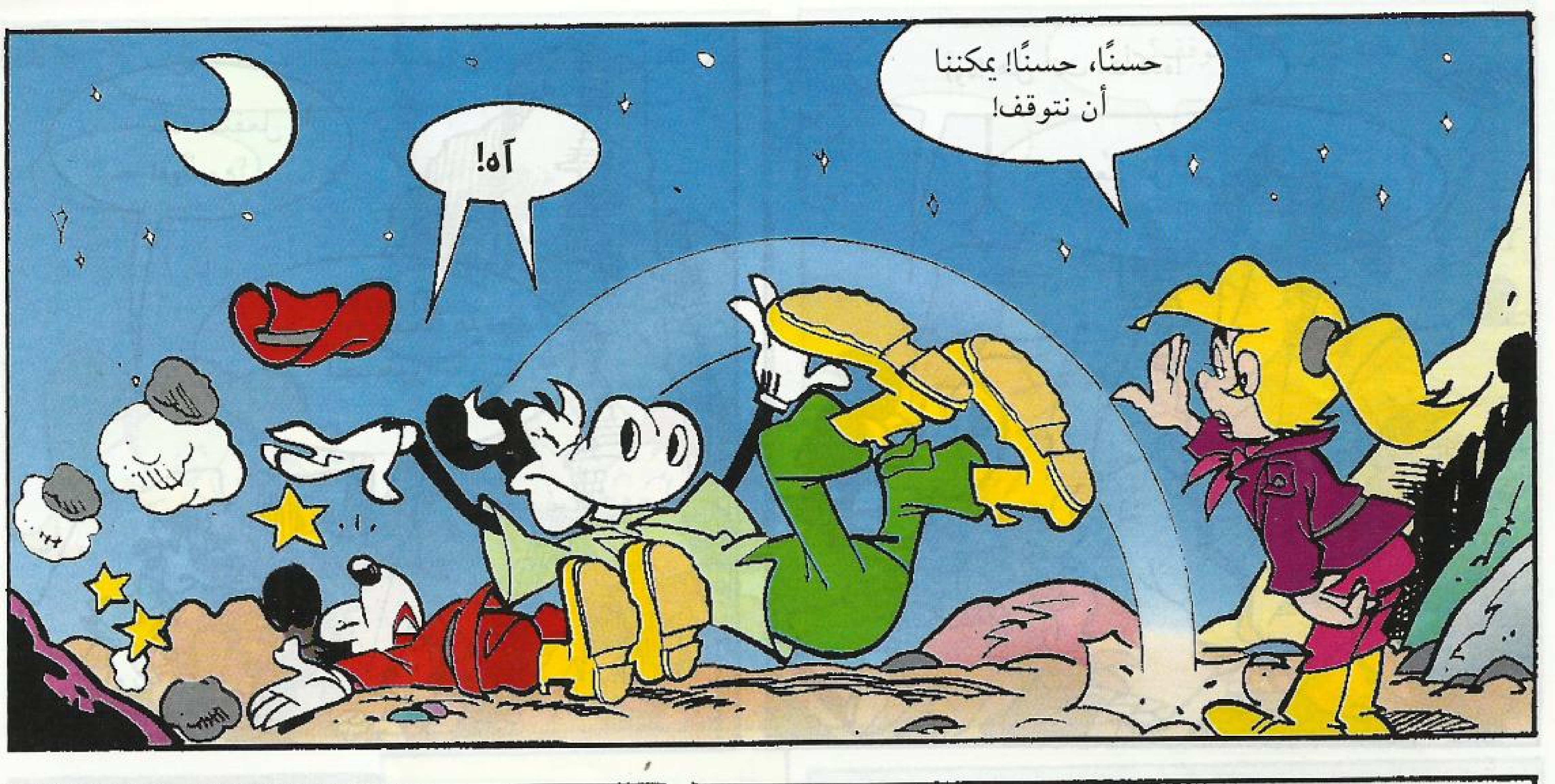
لحسن الحظ أننا سنعبر هذا السهل فقط ولن نقوم بزراعته!
نعم! هف! هف!


نحن الآن عند سطح
الهضبة!
لا أستطيع التحرك خطوة واحدة من التعب!


لا يزال الطريق
طويلا يا «كوكبة»!
ماذا؟!


عند كل نقطة توقف يجب أن نقوم برقصة خاصة!
هذا شريط لإنجاز المهمة!


وهكذا...
هيا! يجب أن نرقص
بحماس أكثر!
توم توتو توم


حسنًا، حسنًا! يمكننا
أن نتوقف!
آه!


أنا مرهقة جدًا لدرجة أنني لا أستطيع التفكير!
أين أنت يا سريري؟


حسنًا! هيا بنا نتناول بعض الطعام ونرتاح قليلاً
فأمامنا يوم شاق غدًا!


وبعد قليل من الراحة...
... آه! آه يا ظهري آه!
هذه أسوأ نومة نمتها في
حياتي!
هيا! الشاي
جاهز!


ماذا سنفعل اليوم؟
يجب أن نصعد هذه الصخور!


أوه! هل أنت متأكدة!
طبعًا! كل شيء واضح في الرسم!


هيا! أوشكنا على الوصول!

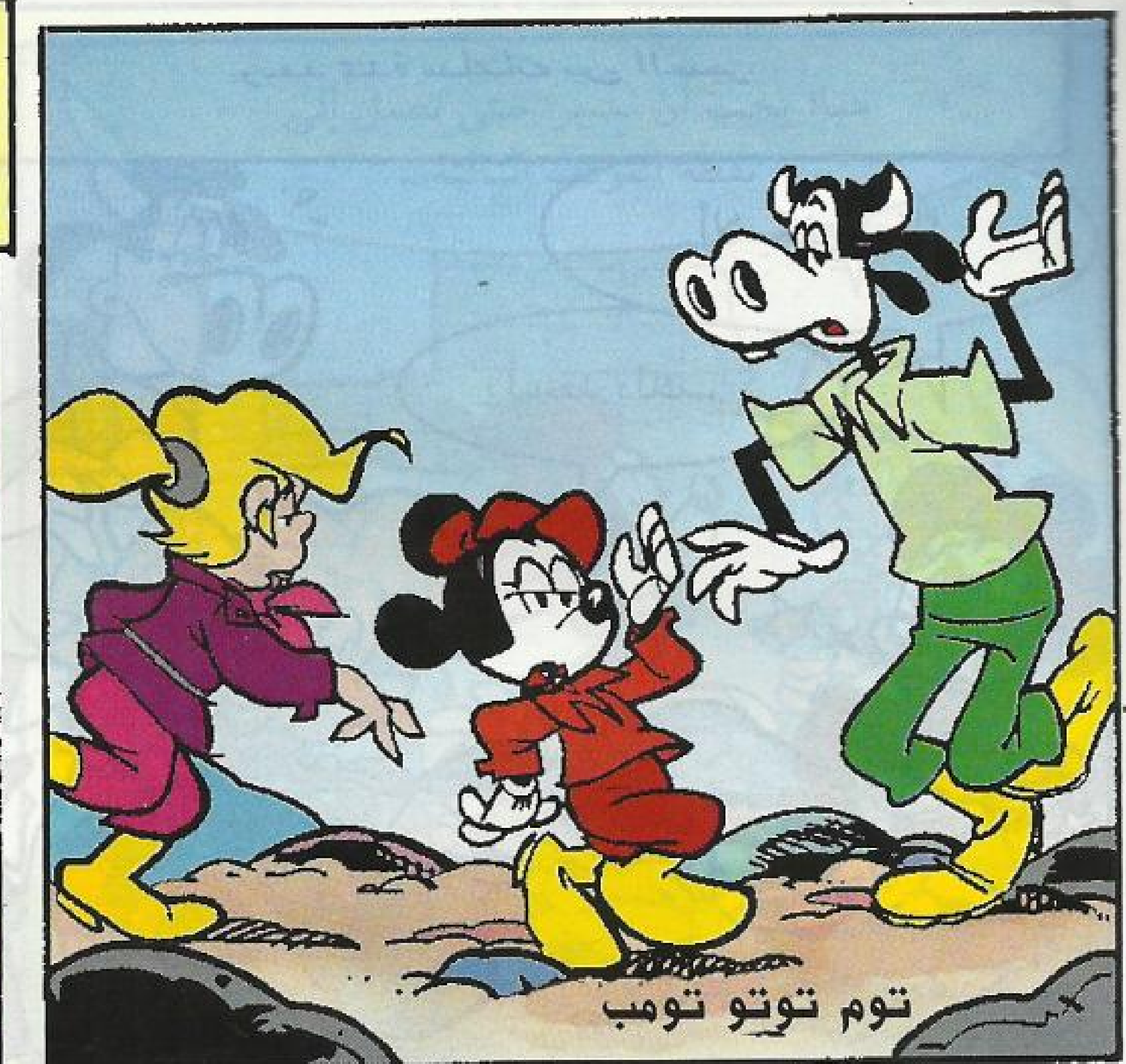

كيف يسمون هذه درجات وأنا لا أرى درجة واحدة؟!
لماذا لم يستخدموا مصعدًا!
هيا ولا تشتتا انتباهي!
أوه! لا أستطيع أن أصدق أننا صعدنا قمة هذه الهضبة!
لقد فعلناها أخيرًا!
يا هووو...

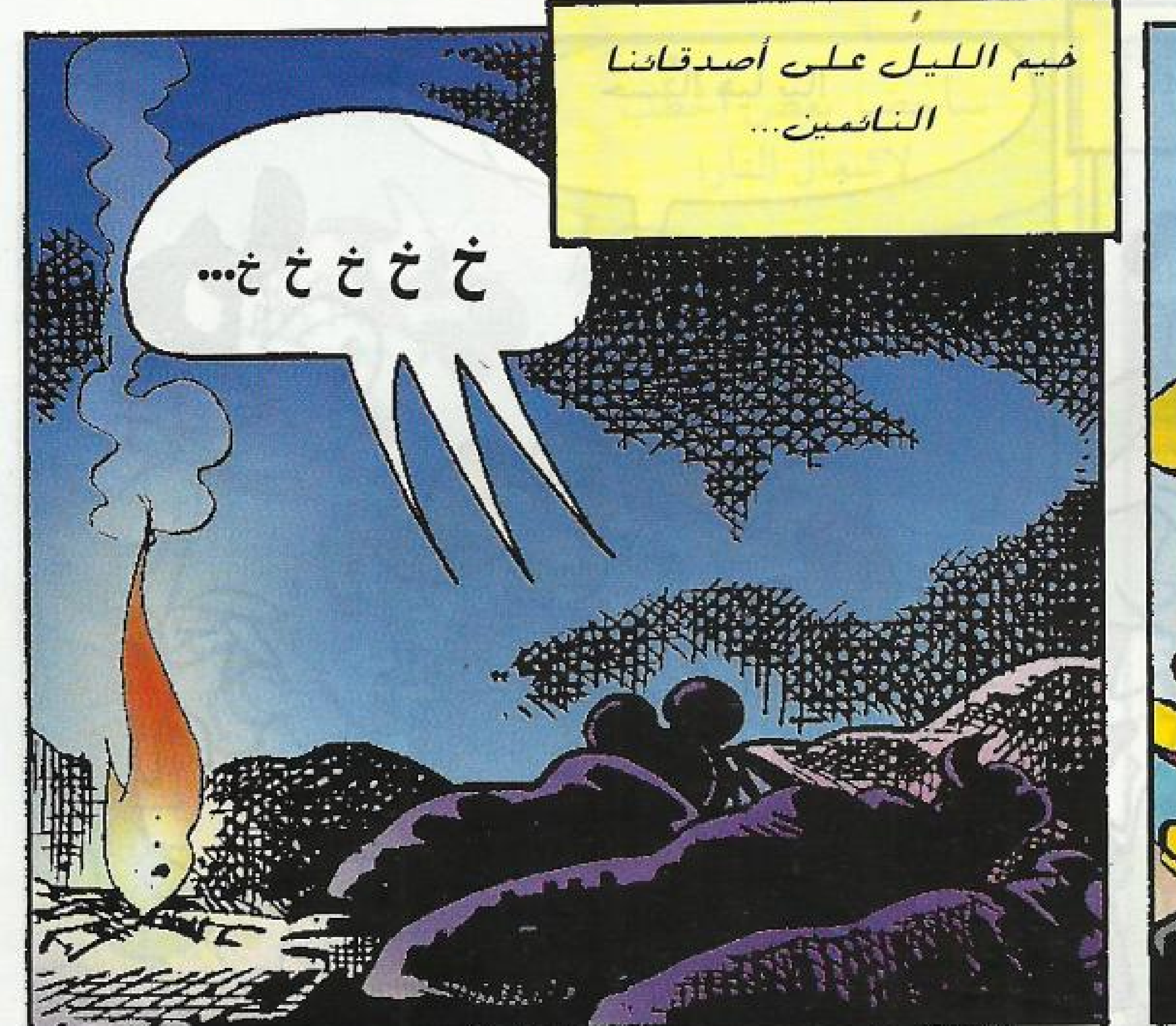
هل هذه ثاني نقطة توقف؟

نعم...

لا تقولي إننا يجب أن نقوم بالرقص مرة أخرى!

أوه! نعم!








يبدو أن لاأحد يعيش في هذا المكان!
في الحقيقة ثالث نقطة توقف تحتوي على ...
... أعشاب غريبة لا تنمو إلاّ في هذا المكان!


حسنًا! هيا بنا!


وبعد عدة ساعات من السير...
ألا يكفي هذا؟
أعتقد ذلك...


سوف نصل إلى هذه القرية ونقضي الليل هناك!


هذه القرية يعيش فيها بعض الإسبان القرويين وكان يسكنها من قبلهم الهنود!











يتبع في الصفحة ٢٠



الامتحانات تد

تعد أيام الامتحانات حداً فاصلاً في حياة الطلاب؛ لذا كلما اقترب موعدها، ارتفعت درجة الاستعداد، وكلما بدأ العد التنازلي لقدومها، أعلنت حالة الطوارئ.

وقد أثبتت الدراسات والأبحاث أن القدرة على اجتياز الاختبار لا تتوقف فقط على مقدار المعلومات ومستوى الذكاء، بل إن العوامل النفسية تتدخل بنسبة كبيرة وتلعب دورًا أساسيًا في ذلك. فالتوتر والانفعال الشديد، أو القلق المبالغ قد يؤثر سلبًا في إجابات الطلبة والطالبات داخل لجان الامتحان؛ ونظرًا لأن البنات بطبعهن يتمتعن بحساسية عالية، فإنهن يشعرن بالقلق بصورة أكبر من الأولاد؛ لذا سنقدم بعض النصائح الفعالة للتغلب على القلق وتجنب التوتر والانفعال، وللحصول على مستوى تركيز أكبر يؤهل جميع الطالبات والطلبة للنجاح والتفوق:

ثقي بقدراتك:

كلما زاد خوفك من الامتحان زاد الضغط على عقلك، وتضخمت الأمور أمام عينيك مما يحجب عنك أي قدرة على التركيز والعمل، تذكري دائماً أنك لا تدرسين من أجل الامتحان ولكن من أجل الوصول إلى ما تحلمين به.

الترفيه ضروري:

إن الترفيه في أيام الدراسة العادية له تأثير إيجابي في أيام الامتحانات من حيث تجديد النشاط والتخلص من مشاعر التوتر والضغط، كما انه يمنحك الكثير من الراحة والطمأنينة والاسترخاء.

وأبسط طريقة للاسترخاء هي التنفس بعمق، والاستلقاء على مقعد مريح وترك العضلات في حالة استرخاء كامل، ثم التنفس بعمق وبطء لثلاث مرات.

اختبري نفسك:

الاختبارات الشهرية التي تسبق اختبار آخر العام، يمكن أن يعطيك فكرة عن طبيعة الأجزاء التي يجب التركيز عليها ومذاكرتها بشكل أفضل؛ لذا أنصحك بالاحتفاظ بهذه الاختبارات، وحاولي الاطلاع على الامتحانات النهائية للأعوام السابقة، فهي تعتبر تدريبًا على استيعاب طريقة الأسئلة وكثرة التدريب يكسر ويزيل الرهبة من نفسك.

العد التنازلي:

مع اقتراب موعد الاختبار وبدء العد التنازلي، احرصي على:



١- المراجعة المنظمة والمتكررة، فهي أنجح طريقة لتظلي على صلة بالمادة وبأجواء الامتحان، كما أنها تمنحك فرصة للراحة في الدقائق الأخيرة قبل الامتحان.

٢- راجعي جدول اختبارك بعناية، لتعلمي بدقة أين ومتى موعد كل اختبار تجنبًا لأي ارتباك.

٣- احتاطي جيدًا للاختبار بتجهيز الأقلام والأدوات اللازمة؛ لأن نقص أي شيء منها سيسبب لك مشكلة دون شك.

قواعد للمذاكرة والاستيعاب

الاستذكار قبل الاختبار مسألة مصيرية، وحتى تحققي أكبر استفادة من هذا الاستذكار عليك باتباع النقاط التالية:

١- ابدئي من الفصل، فالاجابة الجيدة في الاختبار يبدأ الإعداد لها من الفصل، وذلك بالاستماع والإنصات والتركيز مع ما يتم شرحه، وليس الحديث مع زميلتك الجالسة بجوارك.

٢- لا داعي للتكاسل، فتأجيل المذاكرة حتى اليوم السابق للامتحان مجازفة كبيرة، فلن يمكنك في ليلة واحدة أو حتى ليلتين استيعاب معلومات كان من المفترض استيعابها على مدار عام كامل، وتخيلي نفسك يوم الامتحان بلا نوم، وفي قمة التوتر، وبأمس الحاجة للراحة.

٣- استذكري على مراحل، وذلك بالتركيز على جزء بسيط من المنهج كل مرة، فهذه أفضل طريقة للاستذكار، واحرصي خلال فترة مراجعتك على التركيز التام، ونبهي الجميع إلى ضرورة عدم مقاطعتك.

٤- اختاري الوقت المناسب، فلا تسرعي إلى المكتب حين تعودي إلى المنزل مباشرة، فأنت بحاجة إلى بعض الاسترخاء والراحة، ولا مانع من وجبة سريعة تمنحك الطاقة اللازمة للتركيز والاستيعاب.

٥- هيئي المناخ الملائم للمذاكرة، بأن تختاري المكان الذي يتوفر فيه الإضاءة الكافية والهدوء، ويمكنك إشعال التكييف أو المروحة فصوتها سيطغى على أي إزعاج خارجي.

٦- امنحي نفسك فرصة للراحة، فإذا شعرت بالتعب وبعدم القدرة على التركيز، فسيكون الجلوس إلى المكتب مضيعة للوقت، وأفضل طريقة أن تستذكري ٥٠ دقيقة ثم تحصلي على فترة راحة لمدة عشر دقائق، وهكذا.

٧- ابدئي بالأصعب، فمذاكرة المواد الصعبة أولاً وأنتِ بكامل طاقتِك سيجعلها أسهل، واجعلي المواد الأسهل فيما بعد.

وآخر كلمة أود أن تتذكرنها جيدًا، أن لكل مجتهد نصيباً، كما أود أن أهنئكن مقدمًا بالنجاح.



عندما نفكر في جعل بشرتنا أكثر جمالاً أول ما نلجأ إليه هو المواد التجميلية والكريمات لكننا لم نفكر في أخذ حيويتنا ونشاطنا من الطبيعة!.... الطبيعة مليئة بالمواد التي تجعلنا أكثر نشاطاً وتهبنا الجمال والتألق فهي خير زاد لأجسامنا ومن هذه المواد:

١- اللبنة:
فهي تساعدك كثيراً على تعويض البكتيريا ومحاربة الالتهابات، وكذلك على تقوية جهاز المناعة، وتنظيم عملية الهضم، فهي تحتوي على الكالسيوم بنسبة أكبر مما هي في الحليب بالإضافة إلى القدر ذاته من البروتين، كما أنها تحتوي على الفوسفور والمغنيسيوم وفيتامين ب ١٢ والريبوفلافلاين، أما نسبة الدهون فهي قليلة.

٢- البقدونس:
وهو الأفضل بين معظم الأعشاب فهو يحتوي على الحديد والكالسيوم والبوتاسيوم والخارصين وفيتامين أ، وملعقة صغيرة منه بعد التقطيع تمدك بكل ما يحتاجه جسمك من فيتامين C، كما أنه يساعد على الحفاظ على مستوى السكر في الدم.

٣- لب الحنطة:
ثبت بأن لب الحنطة أفضل من النخالة في رفع مستوى الألياف الغذائية. والنخالة تقلل من امتصاص الكالسيوم والحديد وهو يقلل من الإصابة بسرطان القولون.

٤- سمك التونة:
يخفف من ضغط الدم المرتفع ويحميك من الإصابة بالجلطة ويخفف من أعراض الشقيقة وجفاف البشرة وداء الأكزيما.

٥- الإكثار من شرب الماء:
الجسم يحتاج إلى ٨ أكواب ماء يوميًا لكي يتفادى الجفاف ويطرد السموم، لأن الجفاف يسبب الشعور بالتعب فعندما يفقد الإنسان ٢٪ من مياه الجسم فإن نشاطه الجسماني يقل بمعدل ٢٠٪ مما يجعل الإنسان يشعر بالإرهاق والتعب وقلة التركيز.

٦- استعملي الزيوت العطرية:
استعمال الزيوت العطرية من وقت لآخر يقوم بإنعاشك، ويزيد من نشاطك... فابدئي بزيت التوت فهو يعمل على تنشيط العقل ويقوم بتنقية الجسم من المواد السامة ويبعد القلق، وأيضًا زيت الجريب فروت والليمون والنعناع لأنها الزيوت التي تبعث النشاط والحيوية في الجسم.



كيف أتصرف في هذه المواقف؟

تمر بنا مواقف صغيرة لكن لا نعرف كيفية التصرف معها ، وهي تتكرر دائما... ومن هذه المواقف:

ماذا أقول عندما أتجشأ؟

- قولي «المعذرة» لا لأحد على وجه التحديد، بل قوليها بصوت يسمعه من حولك واستمري في الأكل ولا تظني أنه أمر مخجل جدًا ولاتجعلي منها موضوعًا كبيرًا... فكلنا يتجشأ.

ماذا أفعل إذا كان الطعام المقدّم لي لا يعجبني؟

- إذا كنت في بيت أناس آخرين أو مع ضيوف في بيتك لا ترفضي الطعام بالمرة بل تناولي بعضًا من كل شيء يقدم لك. وإذا كان صنف من الأصناف لا يعجبك كُلي بعضًا منه أو ضعي قليلاً منه في جانب صحنك وكأنك تأكلين منه.

ماذا لو لم أستطع الانتهاء من أكلي؟

- في المطاعم حيث لا يمكنك التحكم في الكميات المقدمة ليست هناك مشكلة في أن تتركي الطعام ،أما إذا كنت في منزل الآخرين فلا تأخذي أكثر مما تعرفين أنك سوف تأكلينه، وتأكدي من أنه لا يزال هناك ما يكفي الآخرين.

لماذا أتصرف بطريقة مختلفة عندما يكون لدينا ضيوف؟

- الضيوف في أي بيت يحتلون دائماً موضع الصدارة والتكريم ويحظون بمعاملة خاصة وعندما تُبدين أحسن ما في سلوكك أمامهم فذلك لتشعري الضيوف بالراحة وأنهم موضع ترحيب منك ولتقوي صداقتهم بك.

هل أساعد في تنظيف الطاولة؟

- اعرضي القيام بذلك وسواء أكنت في حفل عشاء أو غداء. عرض المساعدة أمر مهم وفي بعض الأحيان لا يقبل المضيف المساعدة وإذا كان الأمر كذلك فلا تلحي في تقديم المساعدة.

نصائح عالطاير:

- الحديث يجعل الأكل أكثر متعة فشاركي فيه.
- لا تبدئي في الأكل حتى يجلس الجميع ويقدم لهم الطعام.
- إذا سقط منك شيء أثناء الأكل في البيت التقطيه أما إذا كنت في منزل أحد الأصدقاء فاتركيه حتى ينتهي الأكل ثم التقطيه، وفي المطعم اطلبي من الجرسون أن يعيده لك.


وبعد قليل...
أوه! هذا ليس طميًا بل أسمنت!


لقد استخدمت المادة التي كانت تستخدمها قبيلة «هوبي» لبناء مساكنها!


لماذا لم تقولي هذا منذ البداية؟
لم أكن أعلم أنها لا تزال فعالة!


أوه! لقد أصبحت صلبة!
لا يوجد سوى حل واحد!
وما هو؟

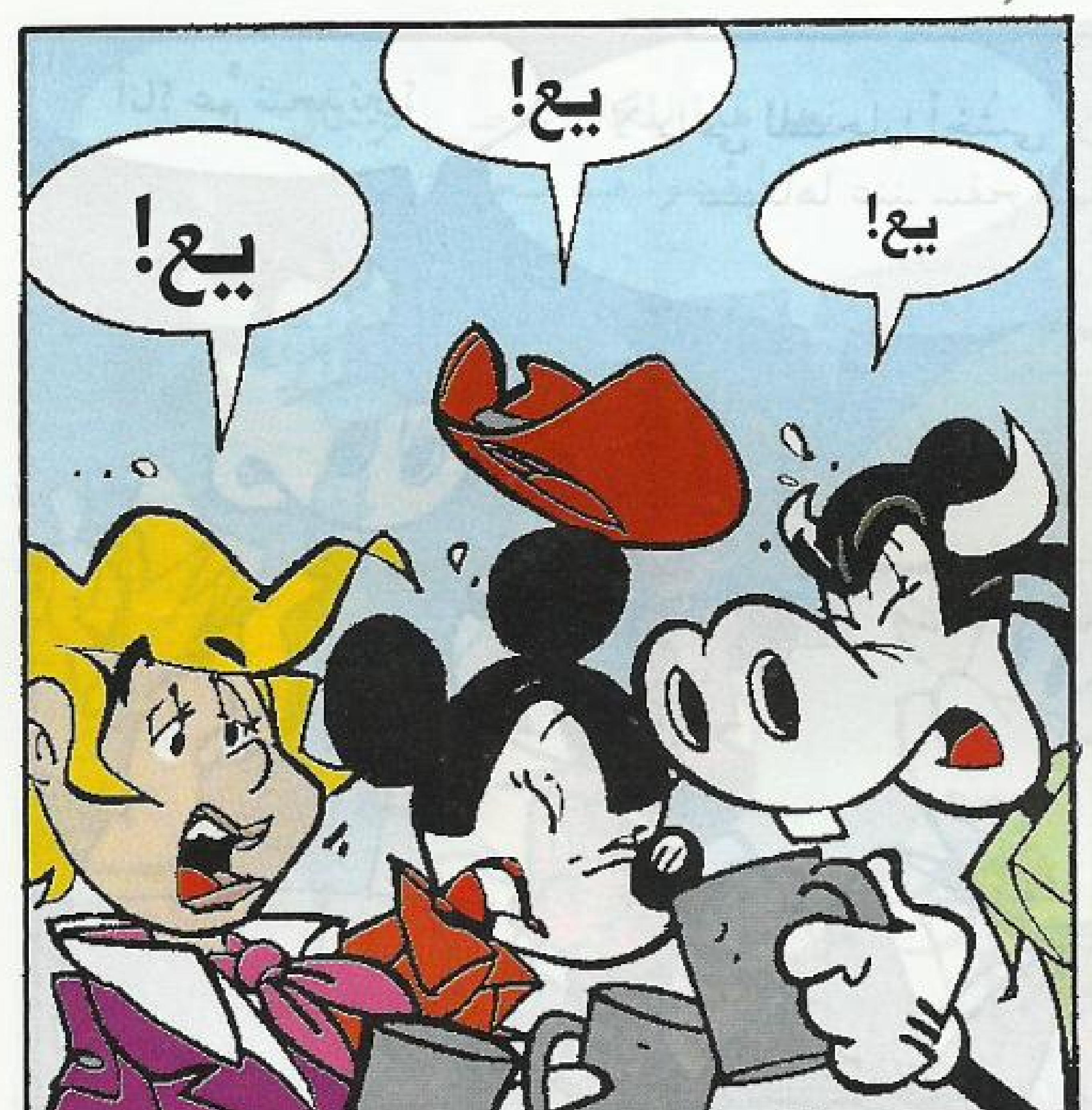

هذا!
آي!


تمام!
شكراً لك يا «أنتيكة» فأنا أشعر بتحسن الآن!


وبعد ذلك...
هيا لنشرب عصارة الأعشاب فلا تزال أمامنا رقصة أخرى!


كل واحدة تأخذ فنجاناً!


ما هذه الرائحة الغريبة...
هيا؟ اشربا!


يع!
يع!
يع!

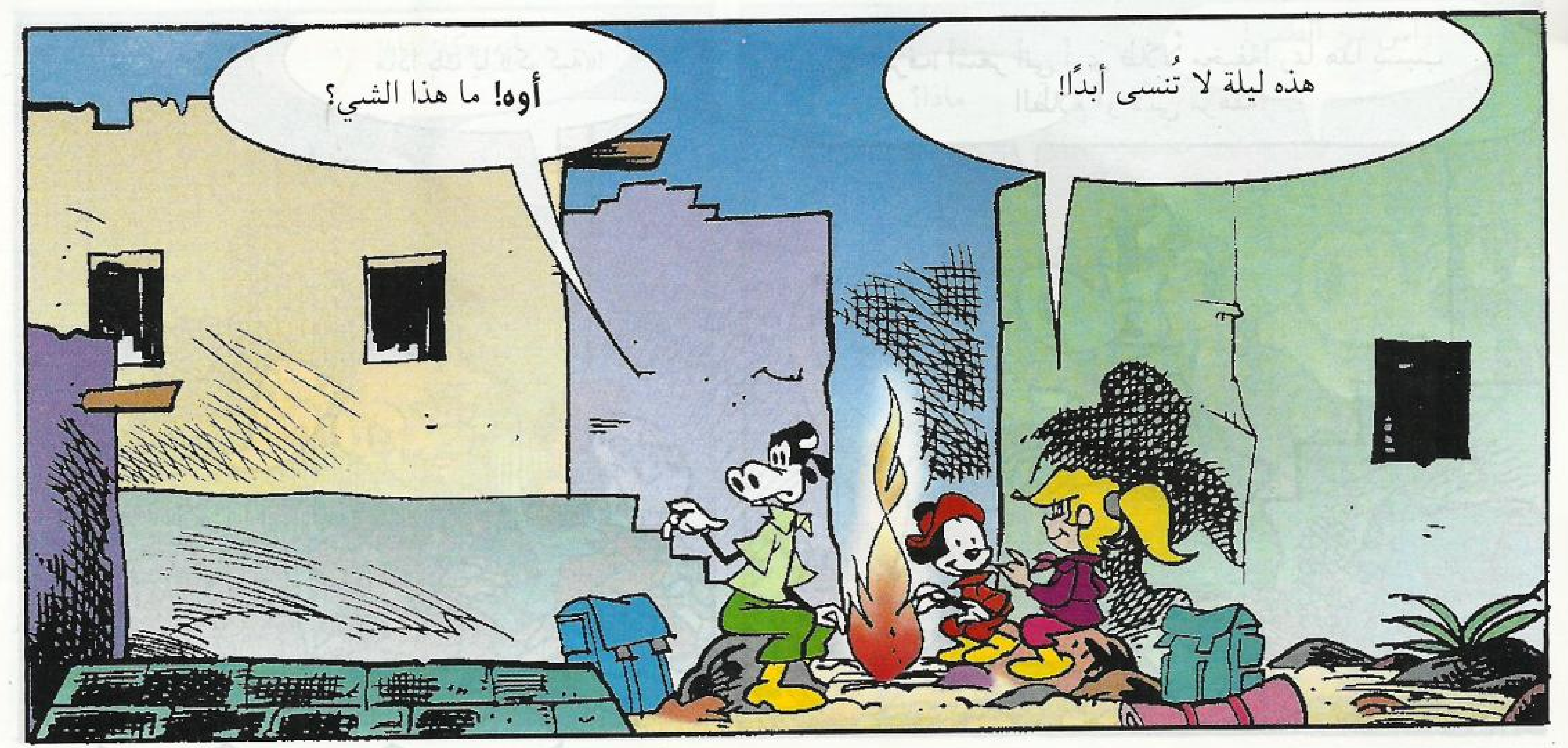

يا ترى هل يرقص أصدقاؤنا لأنها نقطة التوقف أم يرقصون من المغص؟
توم تونو تومب


وفي النهاية...
أعطيني حقيبة الطعام!
أنت أخذتها
أليس كذلك؟


أنا؟ عمَّ تتحدثين؟
لا داعي للشجار! أخشى أن نكون قد نسيناها عند سفح الهضبة!


لحسن الحظ لا يزال معي بعض الطعام!


وهكذا...
لقد نجحنا في حل مشكلة الطعام...
لم أكن أتصور أنه بالقليل من الدقيق والماء سنستطيع عمل وجبة شهية مثل هذه!


هذه ليلة لا تُنسى أبدًا!
أوه! ما هذا الشي؟


هذا مدخل الـ «كيوا»!
«كيوا»؟


نعم! هذا المكان خاص بالرجال ليقيموا فيه منحوتاتهم!


أخبرينا بالمزيد يا «أنتيكة»!
كانت قبيلة «هوبي» تعبد صنمًا تحب النحت وكانوا يمتلكون كماً هائلاً من المنحوتات...
هذا التمثال يسمى «كارينا» وكانوا ينحتونه على شكل دمية...



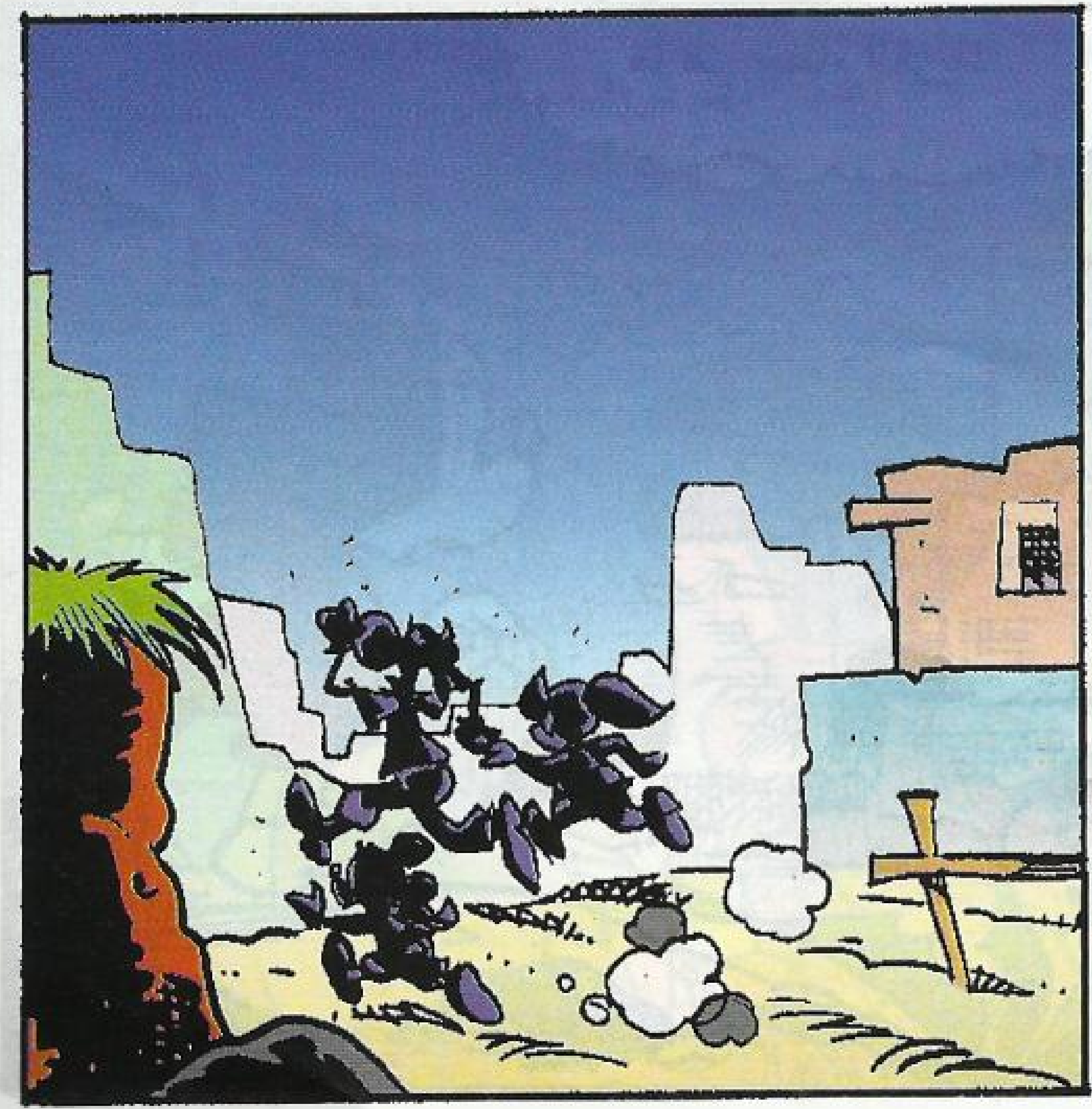
ماذا بك يا «كوكبة»!
لا أعرف! أشعر أني أرى ظلالاً مخيفة! ربما هذا بسبب الظلام أو لأني مرهقة!
آااااه!

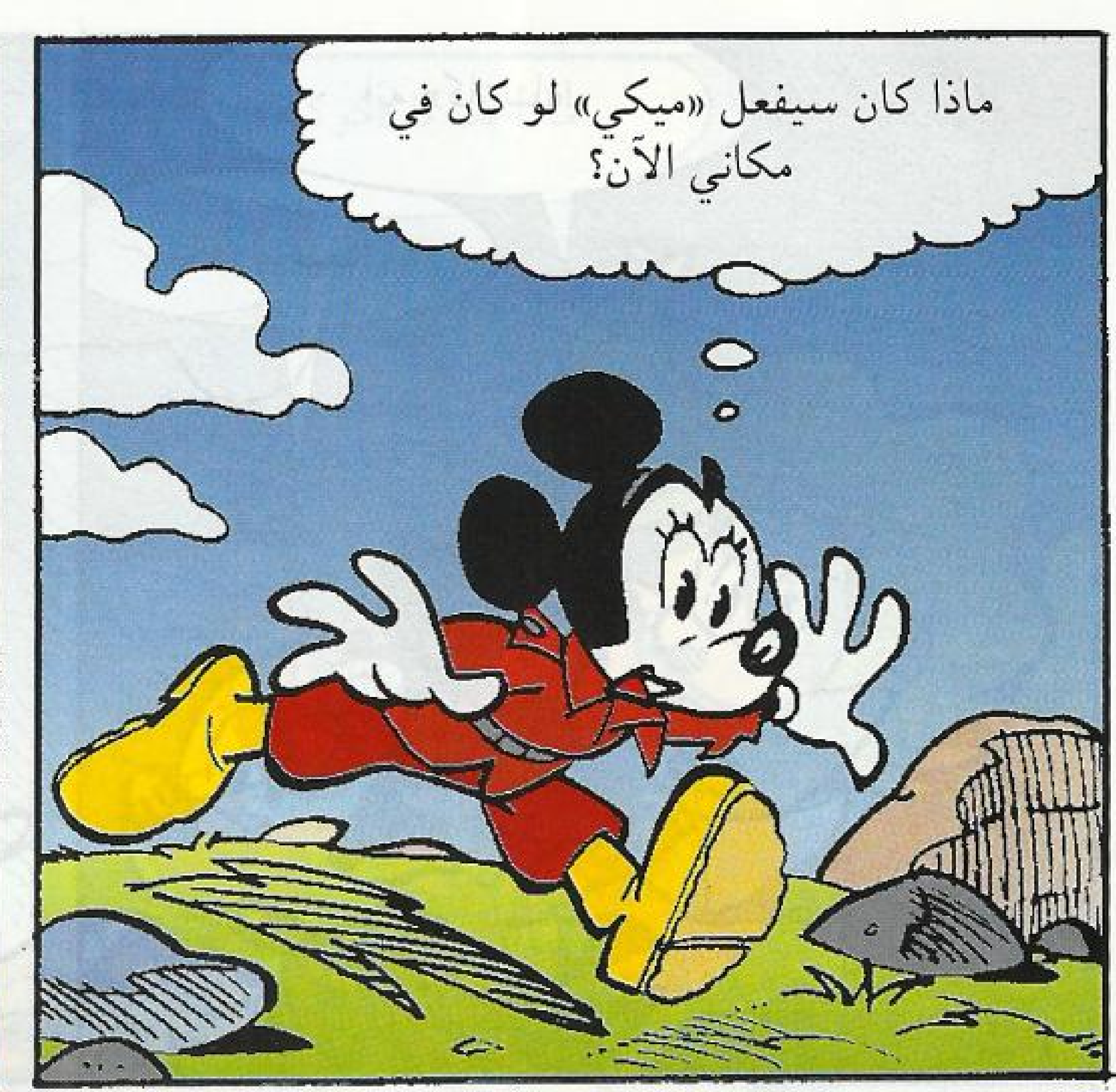

رأس من الطمي!
ماذا؟

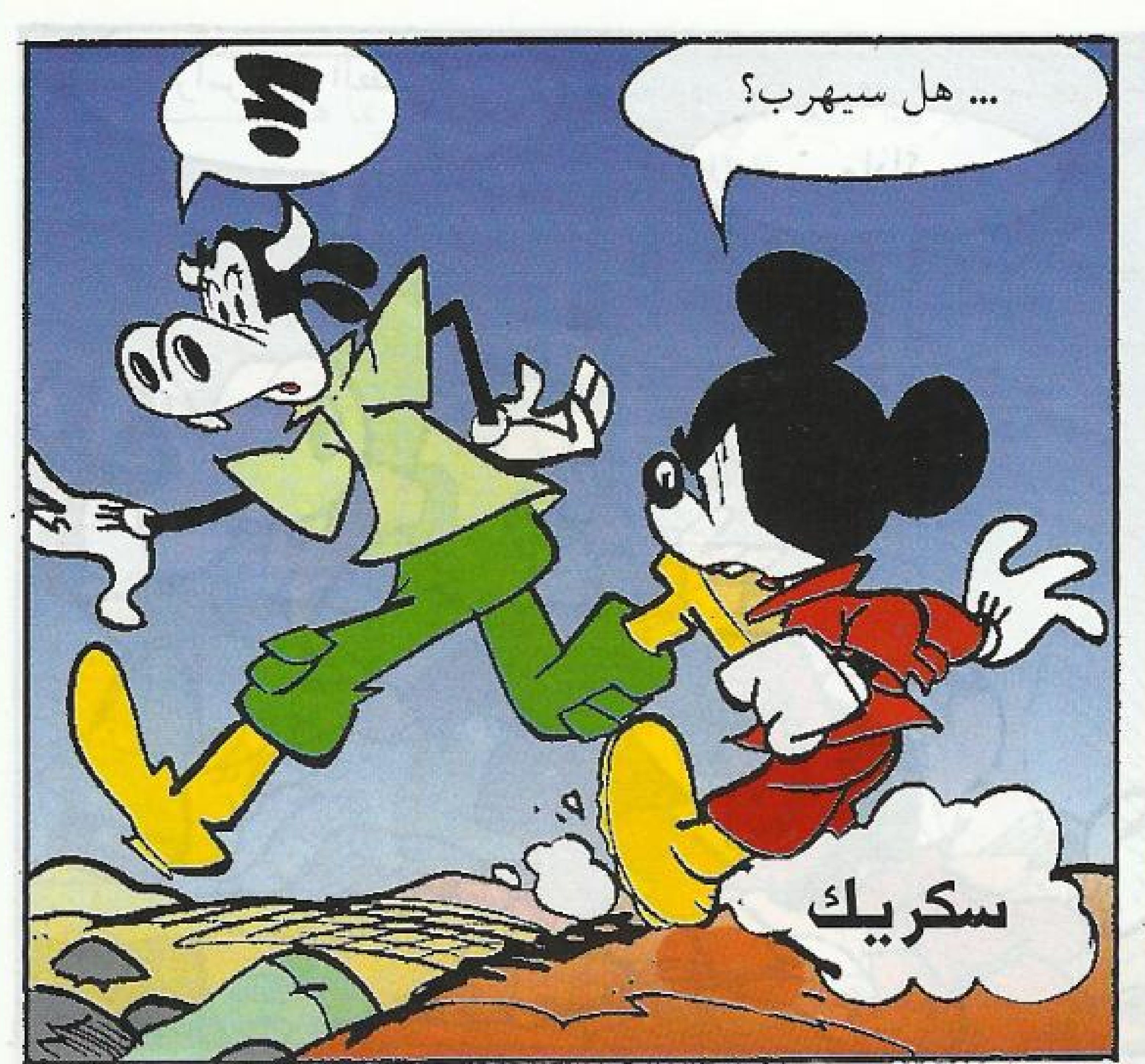

إنه «كازينا»!
لكنه مخيف!


ابتعدوا عن هذا المكان! إنه محظور على الغرباء!


هيا! لا أريد أن أكرر كلامي مرتين!




ماذا كان سيفعل «ميكي» لو كان في مكاني الآن؟

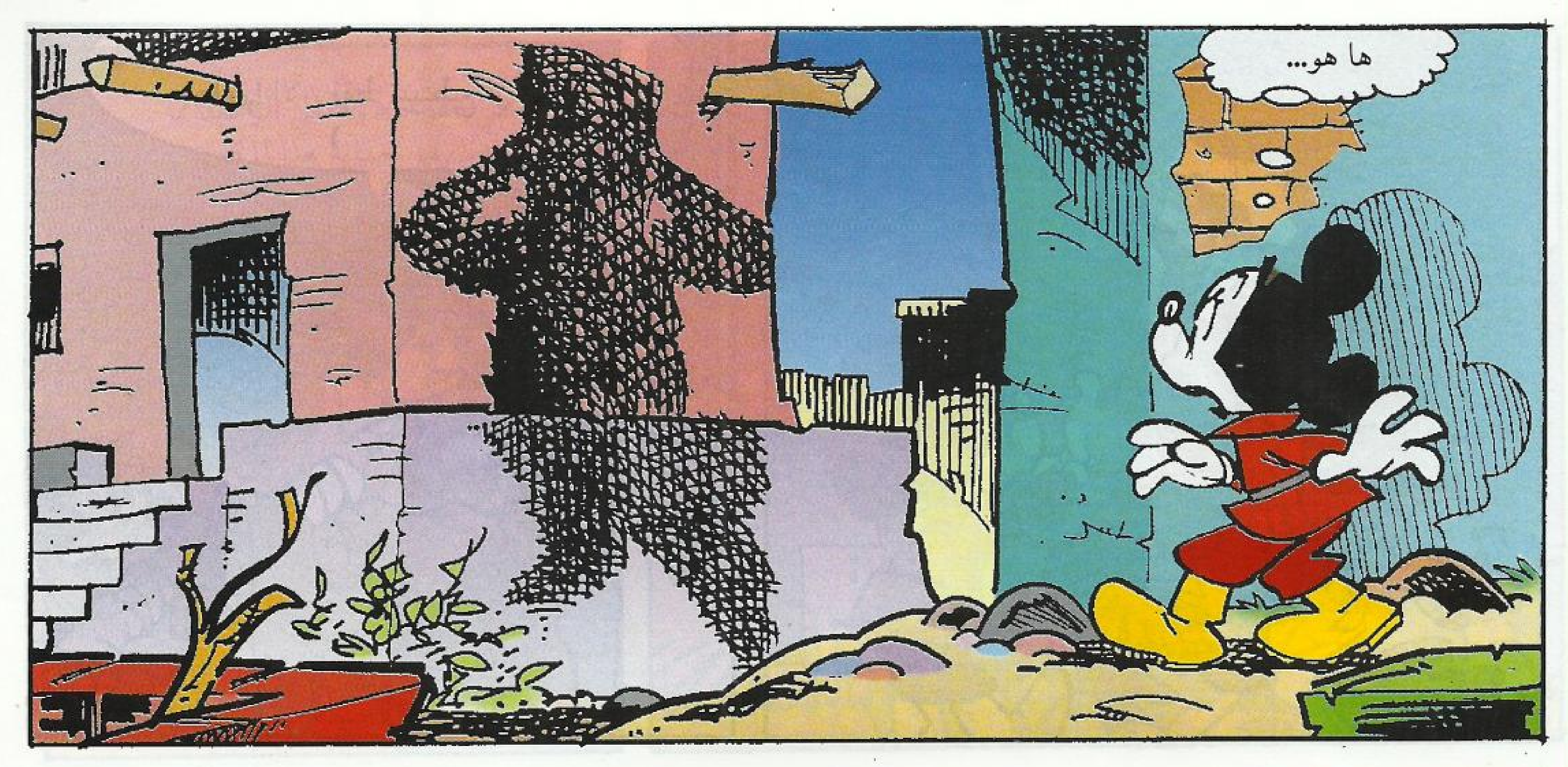

... هل سيهرب؟
سكريك


ماذا ستفعلين يا «ميني»؟
سأعود بعد قليل!


احذري يا «ميني» حتى لا يصيبك أذى!
لا تقلقي! سأكون حذرة!


ها هي حطام القرية!


حان الآن وقت المعركة!


ها هو...


أوه! إنه...


أوه! كدت أختنق داخل هذا الزي!


كان لا بد من هذا حتى أمنع الغرباء من الدخول إلى هنا!


أعتقد أنهم فروا جميعًا إلى سياراتهم الآن...



هاوم! الآن فقط أستطيع أن أنام!



معك حق!



سأقوم بربط يديه الاثنتين...



عندما يفيق من الضربة سيجيب عن أسئلتي!
خ خ خ



بعد ذلك...
إنه يستيقظ!

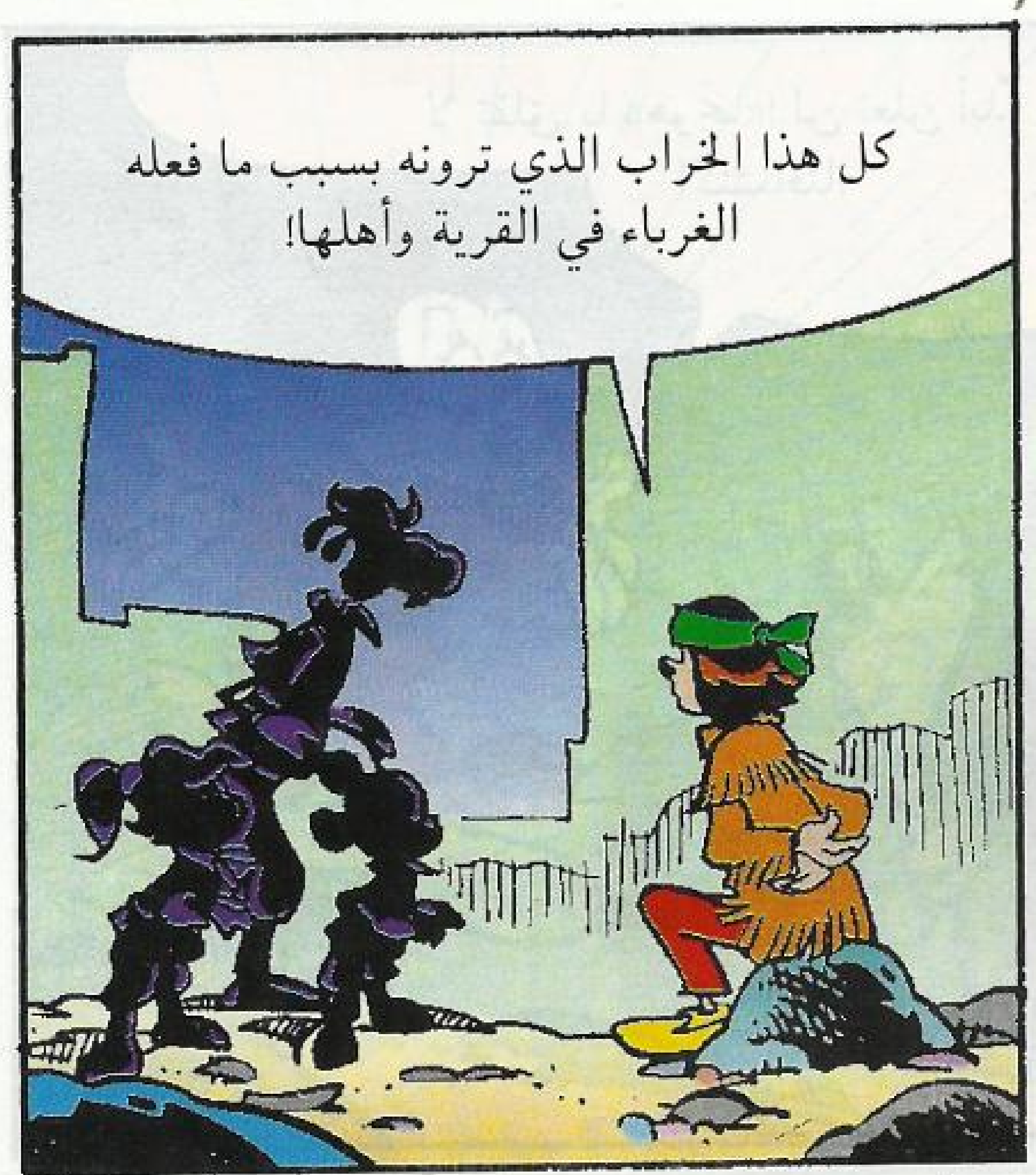


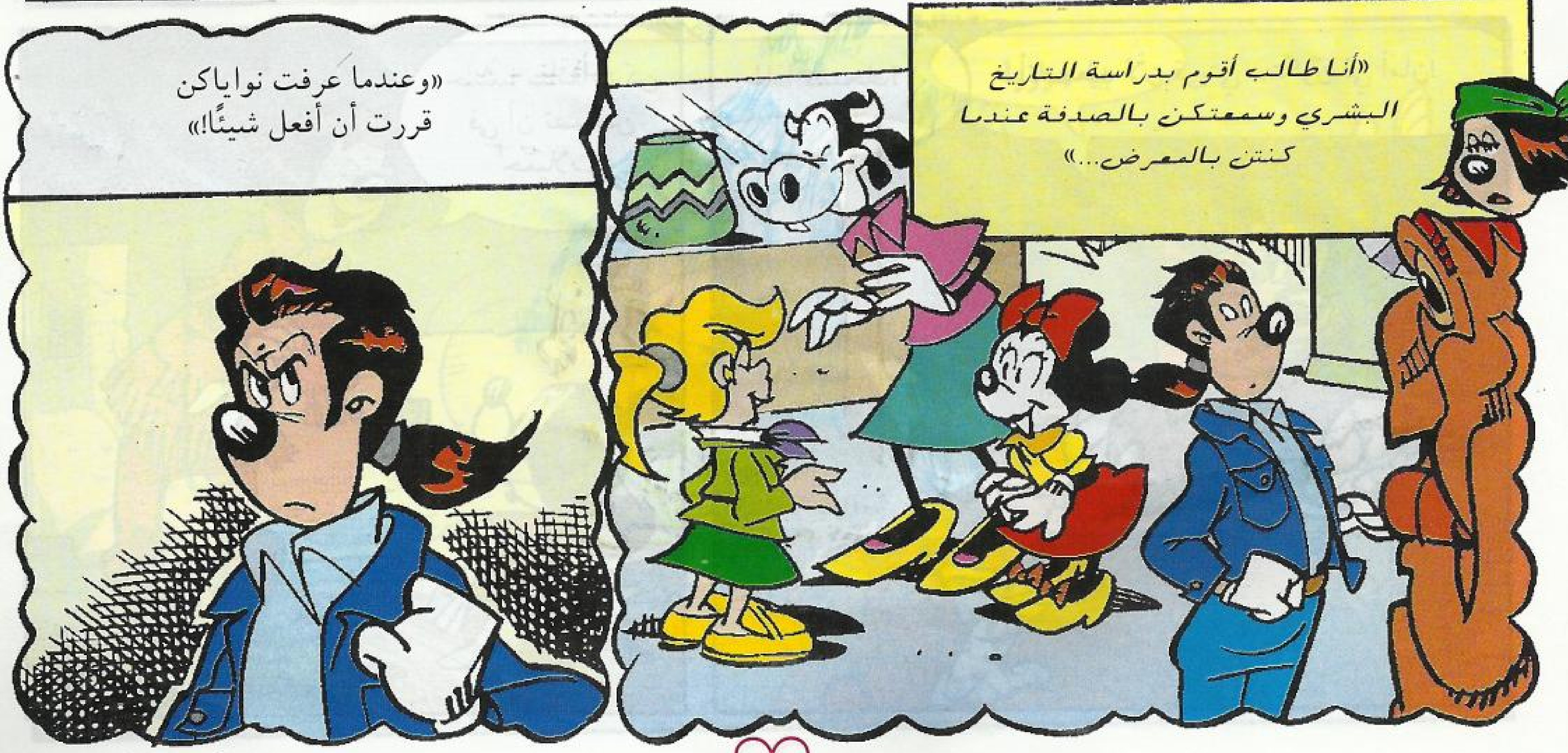
آه! أين أنا؟ ماذا حدث لي؟


أجب أنت عن أسئلتي! من أنت؟ ولماذا حاولت إخافتنا؟ وماذا تقصد من وراء كل هذا؟


اسمي «هونجا» وهدفي الوحيد مما حدث هو حماية هذا المكان!


خشيت أن تستغلوا اكتشافكم وتدمروا هذا المكان مرة أخرى!


كل هذا الخراب الذي ترونه بسبب ما فعله الغرباء في القرية وأهلها!


«أنا طالب أقوم بدراسة التاريخ البشري وسمعتكن بالصدفة عندما كنت بالمعرض...»
«وعندما عرفت نواياكن قررت أن أفعل شيئًا!»


اعتقدت أن الصعاب التي
واجهتكن ستجعلكن تستسلمن
لكن...


... لم يكن أمامي خيار آخر سوى
أن أفعل مافعلت!


لا تقلق يا «هونجا»! لن نعلن أبدًا عن
اكتشافنا!

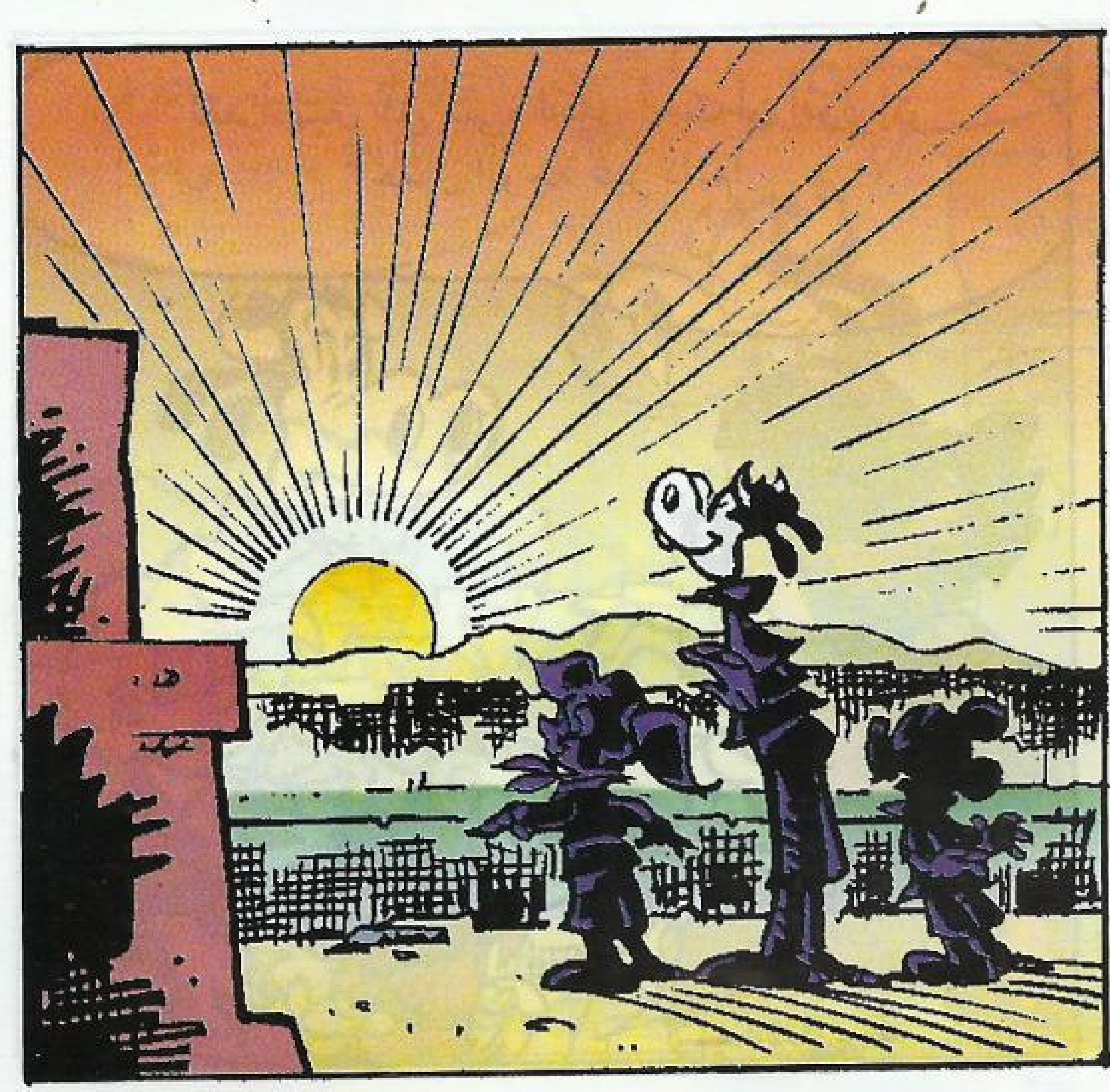

لكن يجب أن تساعدنا حتى ننهي ما بدأناه!

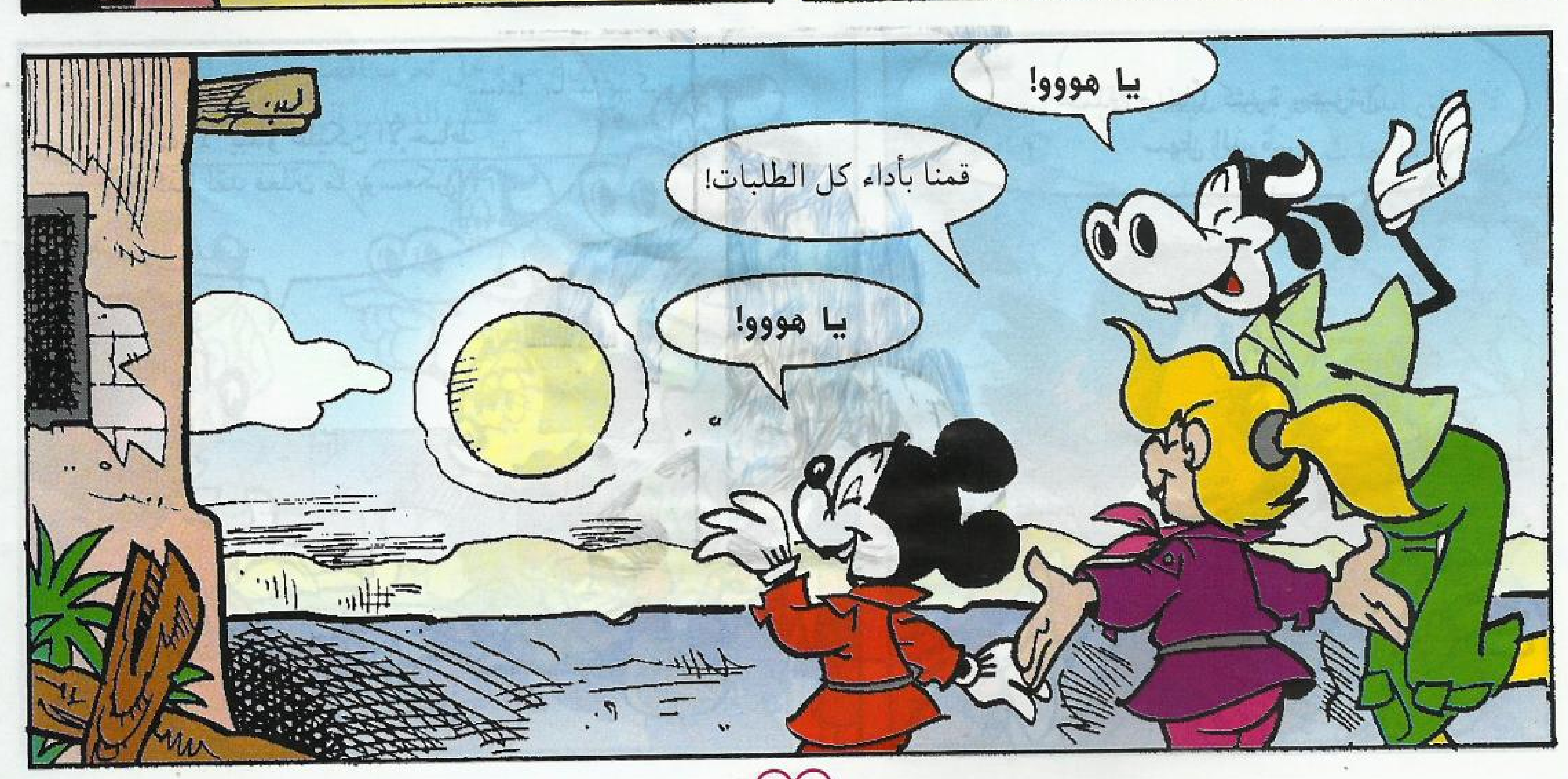

حسنًا! سأساعدكُن
في أن تصبحن
جميلات!


لماذا تضحك؟
أنا سعيد لأن قريتي ستكون في أمان!


وفي اليوم التالي وقبل غروب الشمس...
هيا بنا! حانت اللحظة الحاسمة!


أو كا يي كي




يا هووو!
قمنا بأداء كل الطلبات!
يا هووو!


كيف يبدو شكلي الآن؟
انظرا! هل تغير شكلي إلى الأفضل؟


في الحقيقة.. لا أعتقد ذلك!
ماذا تقصد؟
؟


لقد أنهيتن كل شيء لكنني أحب أن أقول إن جمال الوجه غير دائم!


الجمال الحقيقي هو جمال الروح والأخلاق وحسن الأدب!


يجب ألا يبدو عليكن الإحباط هكذا! لقد فعلتن ما بوسعكن!


تحملتن صعابًا كثيرة وعبرتن سهل الذرة...


... وصعدتن أعلى الهضبة وشربتن
الأعشاب المُرّة وقمتن بالرقص في كل
نقطة توقف!


أعرف أن كلامي هذا لا يعجبكن كثيراً!


أنت على حق «هونجا»! يجب ألا نفكر في جمال
الوجه أو الجسم فقط بل في جمال
الخلق!


هذا صحيح!
كلامك صحيح مائة في
المائة يا «ميني»؟


لا تقلق أبداً يا «هونجا»! سيظل كل
ما حدث سراً بيننا لا
يعرفه أحد آخر!


سؤال أخير، هل تعرف أقصر طريق للخروج
من هنا والذهاب إلى منازلنا؟
النهاية

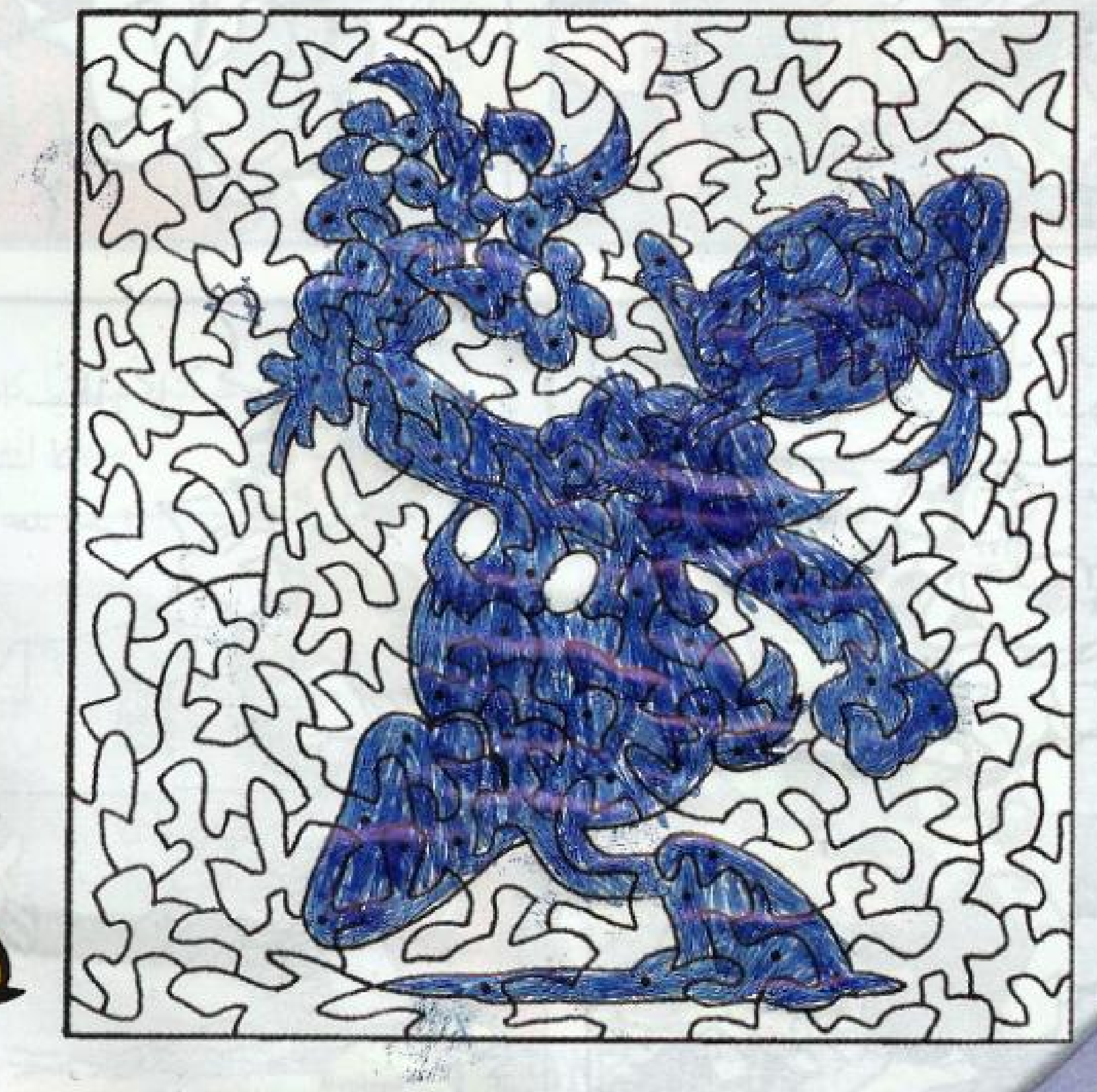
استراحة ميني

حيلة جديدة

صلي النقاط من 1 إلى 103 لتعرفي ماذا تفعل «فتنة».

هدية جميلة

ما هو سبب سعادة «بطوطة»؟ لتعرفي الإجابة ظللي المساحات التي تحتوي على نقطة واحدة.



الاختلافات

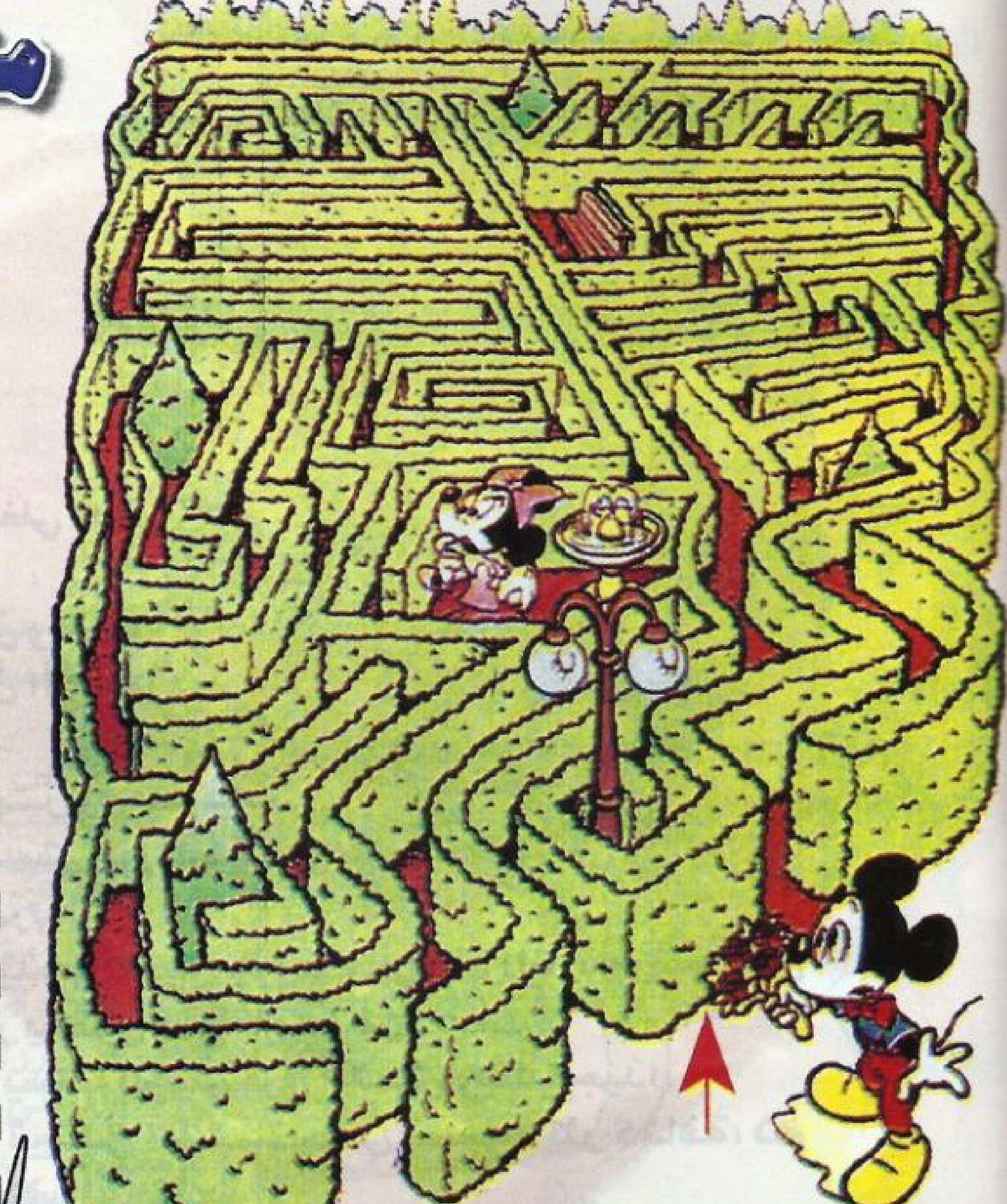
يوجد بين هاتين الصورتين ١٣ اختلافًا... حاولي معرفتها





متاهة الزهور

هل يمكنك مساعدة «ميكي».. على الوصول عبر هذه المتاهة إلى «ميني»؟



بطاقة صديقات ميني

ضعي صورتك هنا

الاسم:.................العمر:....................

شخصيتك المفضلة :........................

الهوايات:.......................................

العنوان:...

رقم الهاتف:.......................



المشمش بالكريمة

المشمش من الفواكه اللذيذة والمليئة بالفيتامينات المهمة لجسم الإنسان ... وبمناسبة قدوم الصيف أقدم لكُن طريقة لذيذة من الأصناف الباردة للمشمش.

المقادير

- ٥٠٠ جم من المشمش الطازج
- عصير ١/٢ حبة من الليمون الحامض
- ٣ ملاعق كبيرة من السكر الناعم
- ملعقتان صغيرتان من الجيلي
- ١/٤ كوب ماء بارد
- ١/٢ كوب من القشدة الطازجة
- كريم شانتيه
- ورقات من النعناع للزينة

الطريقة

١- تغمس حبات المشمش في الماء المغلي مدة دقيقة وتوضع في الماء البارد.

٢- تقشر حبات المشمش وتقطع بالنصف وتزال البذور منها.

٣- تهرس حبات المشمش مع السكر وعصير الليمون في الخلاط الكهربائي.

٤- يذوَّب الجيلي في وعاء من الماء البارد موضوع فوق آخر يحتوي على ماء ساخن.

٥- يسكب الجيلي فوق المشمش ويقلب جيدًا.

٦- تخفق القشدة حتى تصبح أكثر كثافة، ثم تضاف إلى المشمش.

٧- تصب في أطباق وتوضع في الثلاجة حتى تجمد.

٨- تقدم مع الكريم شانتيه، وتزيَّن بورقات النعناع.

تنبيه:

إعداد الأطباق يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم



ورشة ميني

طريقة جذابة لتقديم الحلوى

الحلوى صديقة الكبير والصغير... لا يستطيع مقاومتها أحد... وتتحرك كل الحواس عند النظر إليها ولا يملك الإنسان إلا أن يمد يده ليتناولها... وليكون تقديمها أكثر جاذبية نقدم لك هذه الطريقة:

المواد اللازمة:

- حلوى، كبسكويت أو كعك
- أسلاك نظيفة
- خيوط
- شريط ملون
- ورق كرتون

طريقة العمل:

توجد عدة طرق لتقديمها لكن يجب مراعاة عمل ثقب صغير في منتصف الحلوى بواسطة السلك أو السكين أو أثناء صنعها.

الطريقة الأولى: مجموعة من البسكويت

- قومي بإدخال السلك من الثقوب الموجودة في منتصف البسكويت.
- اربطي السلك من طرفه لتثبيت الحلوى عليه.
- اجمعي الأسلاك كلها من طرفها واربطيها بشريط ملون.

الطريقة الثانية: قلادة الكعك.

- مرري شريطًا من منتصف الكعك وأدخلي به عدة أقراص من الكعك.
- راعي أن تتركي من طرف الشريط مسافة كافية لعقده.
- بعد ملئه اربطي الشريط على شكل وردة.

تنبيه: تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت اشراف الكبار ورقابتهم



الأحـ

الزهرة المكبوسة بين طيات كتاب ثقيل أو في مكبس أزهار يمكن حفظها لعدة سنوات، كذلك تعمل الصخور على حفظ النباتات والحيوانات كأحافير، والأحفورة هي بقايا كائن عاش في زمن مضى، حُفِظت في الصخر، وقد تكون جسمًا بكامله أو عظمة واحدة أو مجرد آثار أقدام، وتروي لنا الأحافير قصة الحياة في العصور الماضية، كما تساعدنا على تأريخ الصخور والبيئات القديمة ففيها نتبين مسارات الماموثات (الفيلة المنقرضة) في قفار التّندرا في العصر الجليدي منذ بضعة ملايين سنة، والديناصورات التي سادت العالم قبل ذلك بعشرات ملايين السنين، كما تنبئنا أن جميع أشكال الحياة قبل ذلك بأزمان كانت في البحر، إن كثرة من تلك الكائنات حفظت بقاياها في الأرض كأحافير.

أنواع الأحافير:

هنالك أنواع عديدة من الأحافير المحفوظة، ونادرًا ما يوجد الحيوان أو النبات بأكمله، وغالبًا ما يكون الهيكل الصلب منه هو المتبقي، وفي هذه الحال كثيرًا ما تكون المعادن قد حلّت فيه محل المادة الأصلية.

أما إذا كانت المادة العضوية قد تعفنت واندثرت بكاملها، فيبقى فقط تجويف أحفوري يماثل الأصل المندثر.

آثار أقدام:

أحفورة الأثر لا تحوي أجزاء من الكائن الأصلي، إنما هي بقايا آثار تدل عليها، وقد تشمل هذه الأحافير آثار قدم





ديناصور، كذلك يعتبر الروث القديم المحفوظ نوعًا من الأحافير يدعوه علماء الجيولوجيا نجواً متحجراً (كوبرليت).

التأريخ الأحفوري:

الأحافير تساعد على تأريخ الصخور، فإذا حوى الصخر أحفورة حيوان، نعرف أنه عاش خلال عصر معين، عندئذ يمكننا تأريخ الصخر منذ ذلك العصر، وإذا وجدت في ذلك الصخر أحافير عديدة معروفة التاريخ، يصبح التأريخ أكثر دقة، ذلك لأن الصخر يكون قد تكوّن وتراكب أثناء تعاقب تلك العصور.

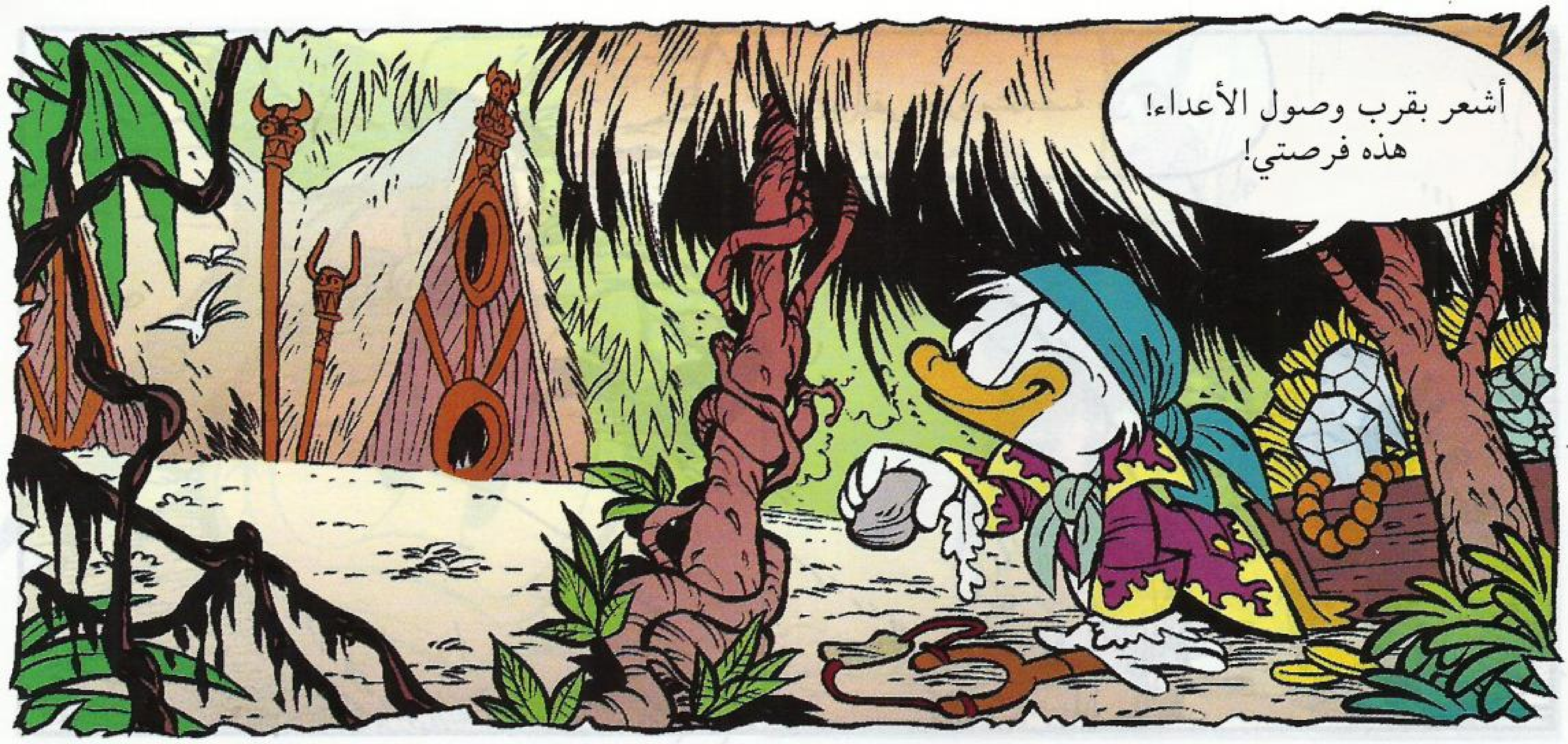
ببر سيفي النابين

عندما يوجد هيكل عظمي محفوظًا بالكامل فقد يُركب ويُسْنَد في متحف ويعرض للعموم. مثال ذلك هذا الهيكل العظمي الأحفوري لببر سيفي النابين الذي وُجد في حُفَر القار في لوس أنجلوس، كاليفورنيا بالولايات المتحدة.

ماري أننغ (١٧٩٩ - ١٨٤٧):

ماري أننغ ولدت في دورست بجنوب انجلترا، وكانت شديدة الاهتمام بالأحافير، وأصبحت إحدى أشهر جامعي الأحافير المحترفين الأوائل، وهي مع شقيقها جوزيف، عثرا عندما كانا صغيرين على أول هيكل عظمي كامل لزاحف سباح يدعى الزاحف السمكي (الإيكثيوسورس).


تيتة بطة
القرصان
والت ديزني
في قلب الأدغال
يستعد القرصان
للهجوم!


أشعر بقرب وصول الأعداء!
هذه فرصتي!


إنه يريد حماية كوخه
من الأعداء!
لا تناديني بـ «بطوط»!
أنا قرصان الجنوب!


هجووووم!
لقد اختل
عقله!


لن تستطيع الفرار مني أيها
العدو!


هه! شخص ما قادم!

سوف ألقي نظرة متفحصة من هنا!

أوه!

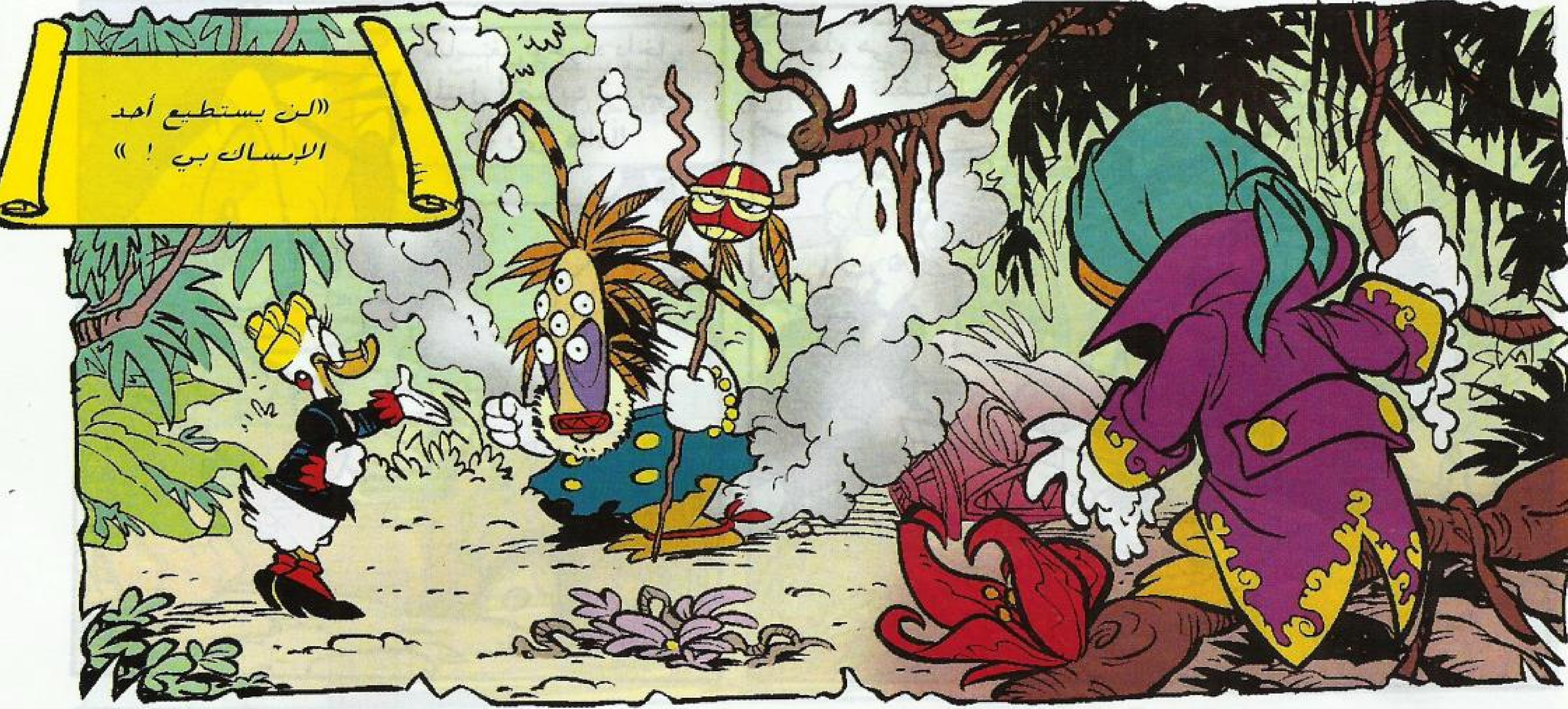
أوه! إنه الطبيب! من الأفضل أن أختفي الآن!






إنه يريد أن يجري
عليّ تجاربه لعلاج
الحيوانات!


أنا الآن قرصان!


«لن يستطيع أحد
الإمساك بي ! »


مرحبًا يا تيتة «بطة»!
أنا أمامك يا دكتور «سمسم»!


معذرة، فأنا أرتدي النظارة التي أرى بها الأشياء عن بُعد!
ها! ها! ها!


ايا ترى من هذا الذي عمل لتيتة «بطة» تنويمًا مغناطيسيًا؟!


سأستغل وجوده داخل المنزل لأضرب ضربتي الأولى! ها!ها!


هذه هي القهوة التي تفضلها!
أنت تفهمينني جيدًا! ها!ها!


سآخذ ملعقتين من السكر!
أتريد ملعقتين من السكر أم من الكعك؟!


«الطبيب الساحر يتناول جرعته من الشراب السحري الآن ليستعيد قواه ! »
أوه! يبدو أني بحاجة إلى نظارتي الأخرى!
نعم! ها!ها!
سأقوم ببعض الأعمال المنزلية بينما تقوم أنت بعملك الذي تعرفه جيداً!
بالتأكيد! ها!ها!
أوه!
طاخ
طيخ
طوخ
ألم ترتد النظارة المناسبة هذه المرة أيضًا؟
نعم!

«ها هو ! إنه يرتدي
النظارة حتى يتحدث مع
الحيوانات» !









«الطبيب الآن أمام الهدف مباشرة !
يا ترى ماذا سيحدث؟»













سأجعله يقوم بهذا إلاّ إذا أتى «بطوط» إلى هنا واعتذر عما فعله!
لن يستطيع أحد الإمساك بي!
«سارع القرصان بالهرب إلى كوخه وهو يفكر في ضربته التالية ! »



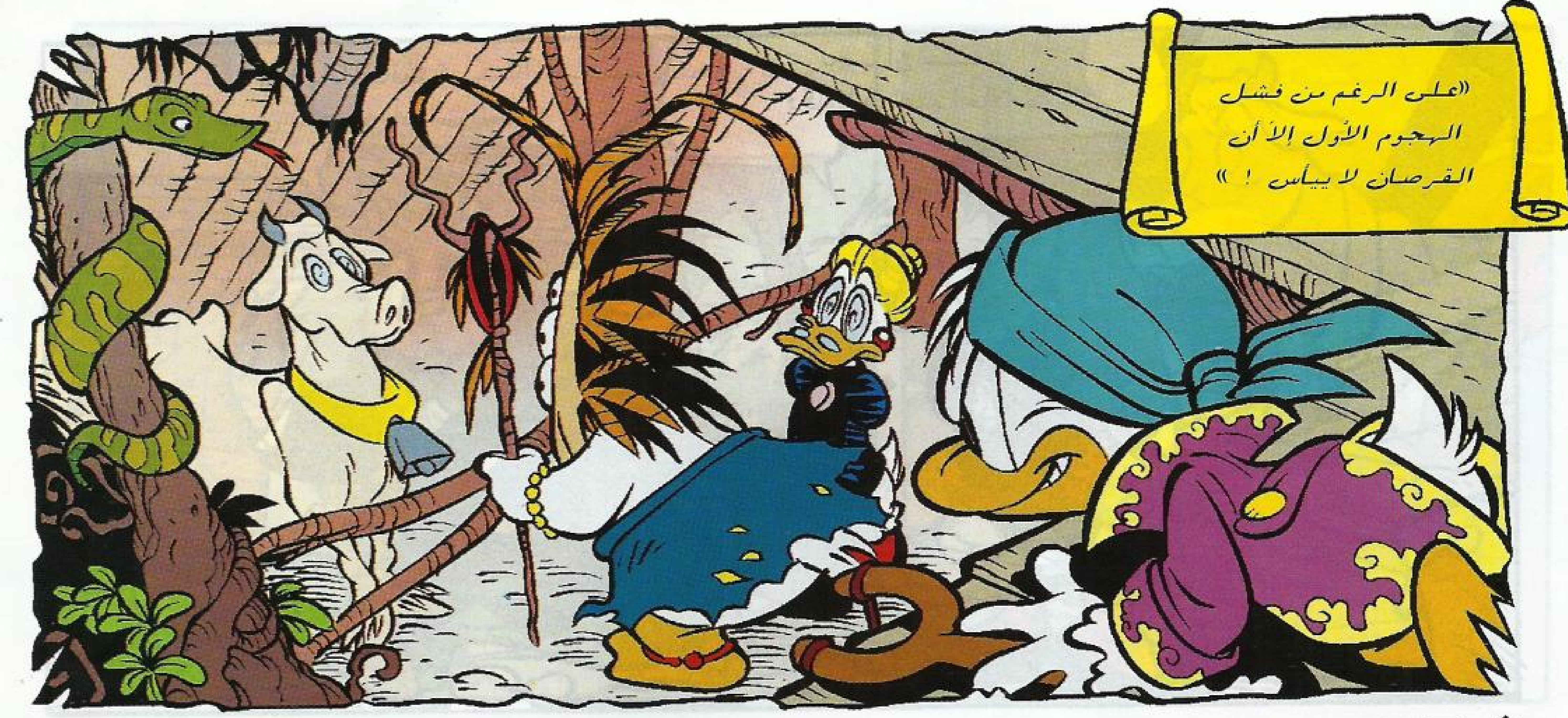
معذرة! للأسف «بطوط» يخاف دائمًا من رؤيتك!
كيف يفكر بهذه الطريقة؟!



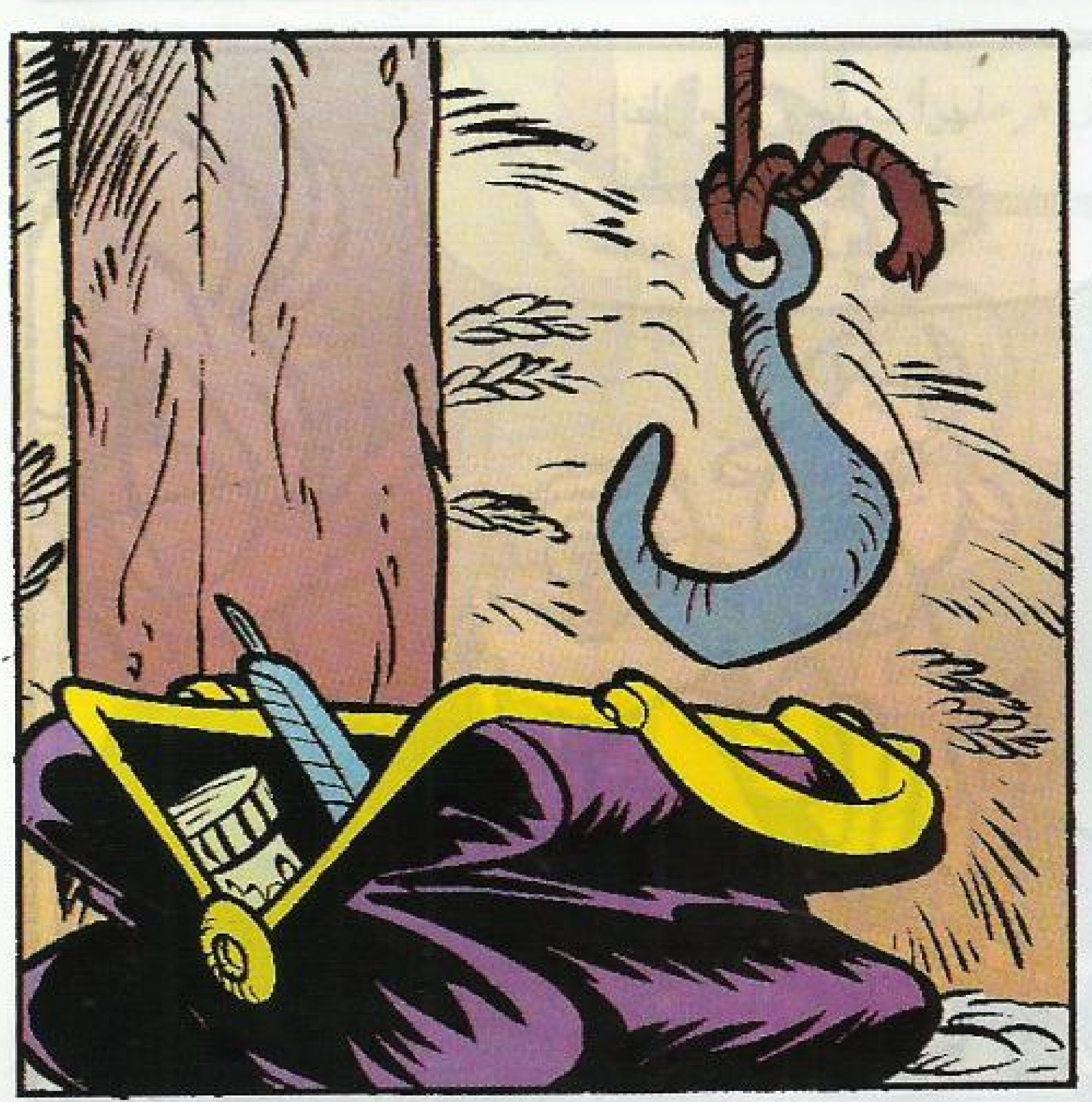
هذا بسبب آخر مرة أتيت أنت فيها إلى المزرعة!
لكني طبيب بيطري!



نعم! لكنك توجهت إليه والسماعة حول رقبتك فاعتقد «بطوط» أن دوره قد أتى!
ها!ها!ها!


«على الرغم من فشل الهجوم الأول إلا أن القرصان لا ييأس ! »


«سوف يفعل المستحيل ليسرق أدوات الطبيب ! »




أوه! ماذا يحدث لحقيبتي؟!
هه؟


كفاك عبثًا يا «بطوط»! أعد للطبيب حقيبته!


أوه! ماذا سأفعل؟
إنها تحتوي على كل أدوات العمل!
يجب أن نستعمل
ذكاءنا في هذه الحالات!

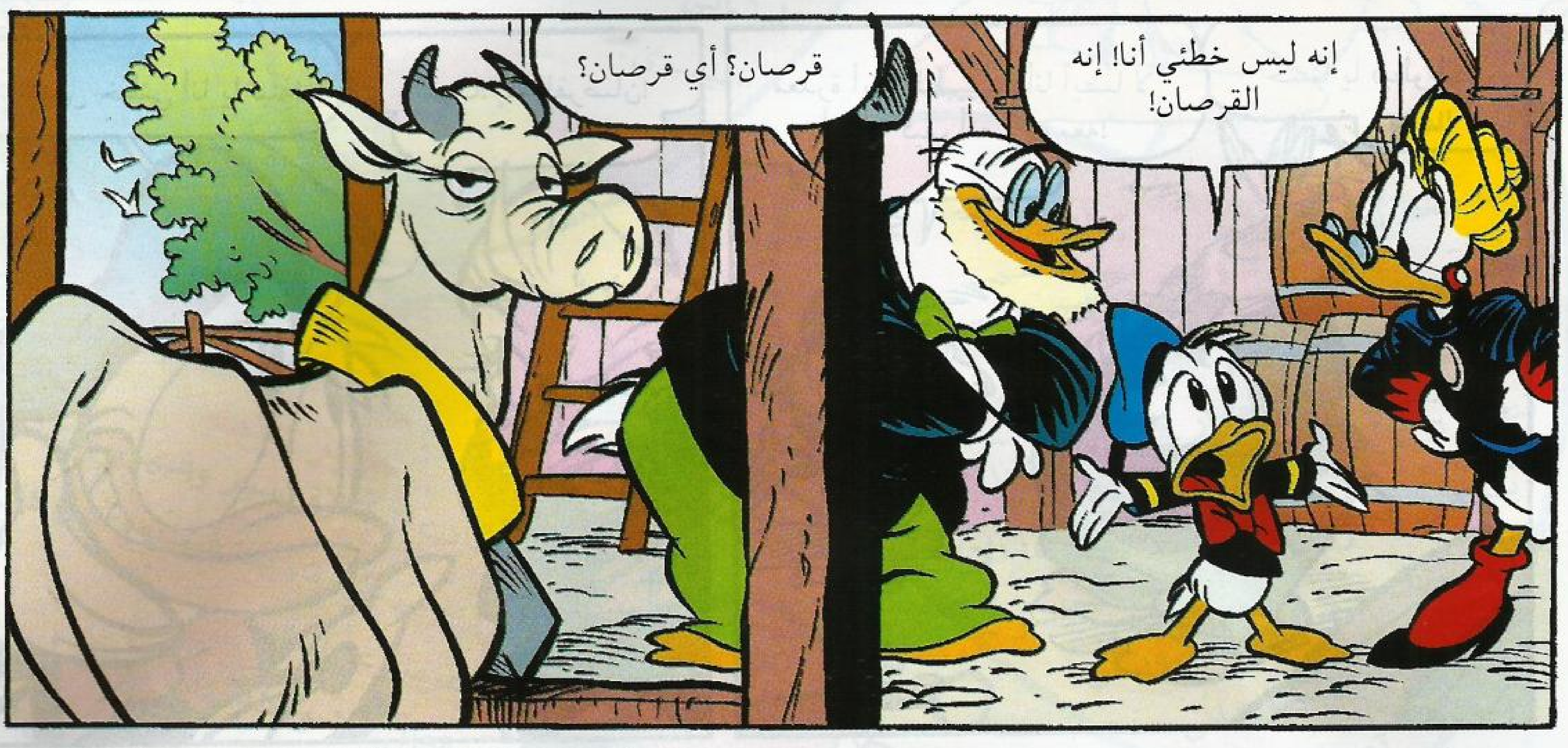

انظر ماذا وجدت أيها
الطبيب! حقيبة ألعاب
«بطوط»!


أوه! ماذا سيفعلان
بحقيبة ألعابي؟


سأعطيها للطبيب ليضع فيها أدواته لأنك أخذت حقيبته!
ابتعدا عن حقيبتي!


ها قد أمسكت به أيها الطبيب!
أوه!


سنقوم بفحص هذا البط الشقي عقابًا له!
لا! انتظر!


إنه ليس خطئي أنا! إنه القرصان!
قرصان؟ أي قرصان؟


إنه توأمي الذي يسبب لي الكثير من المشاكل!
حقًا؟


سأخبرك بخطته القادمة إن عدلت عن فحصي!
ما الذي فعلته أيضًا يا «بطوط»!


انظر! هذه المسامير هنا لتخريب
إطارات سيارتك!
هذا كثير
يا «بطوط»!


ليس خطئي أنا يا تيتة!
أعرف! إنه القرصان!


معذرة أيها الطبيب، فأنا أيضًا لا
أعرف كيف أتصرف معه!
حسنًا يا «بطوط»!
ها!ها!


الحيوانات بخير وهذا البط الصغير بحاجة فقط
إلى الراحة!
نعم، نعم!
ها!ها!


إلى اللقاء
أيها الطبيب!
يقول عني أني بط صغير؟ هذه
إهانة لا أقبلها أبدًا!
النهاية



شاطر

الأب: هل حفظت الحروف الأبجدية؟

الابن: نعم يا أبي.

الأب: ماذا يوجد بعد حرف الألف؟

الابن: باقي الحروف يا أبي.

فكرة

الأول: لماذا تلبس في رجلك اليمنى حذاء يختلف عن الرجل اليسرى؟

الثاني: حتى أعرف اليمنى من اليسرى.

الرحمة حلوة

ذهب جحا إلى السوق ومعه حماره واشترى بعض الخضروات ووضعها في كيس ولكنه حمله على ظهره وهو راكب الحمار فسألوه: لماذا لا تضع الكيس على الحمار؟ فقال: ألا يكفي أن أركب على هذا الحمار المسكين؟ هل تريدون أن أزيده تعبًا على تعب!

عزيز عليه

كانت الجنازة تسير وفيها رجل يبكي بكاء شديدًا فسألوه: هل كان عزيزًا عليك؟

فقال: لا ولكنه كان مدينًا لي بخمسين درهمًا.

معركة

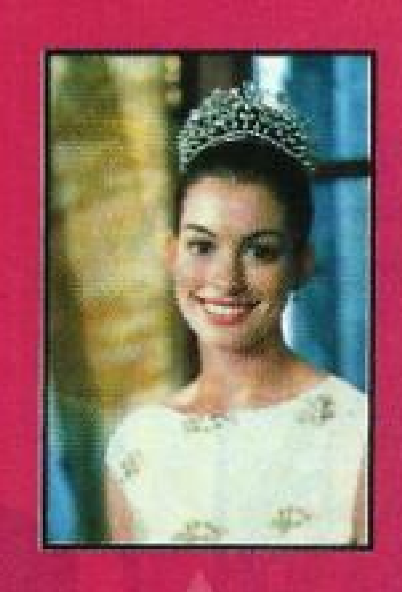
المعلمة: افترض أن والدتك اشترت فستانًا بخمسين درهمًا وحذاء بثلاثين فما هي النتيجة؟

الابن: معركة وصياح مع بابا.

ضيف

قالت الخادمة: جاء النهار يا سيدتي.

السيدة: دعيه يدخل حالاً.





Walt Disney

THE PRINCESS DIARIES

يوميات أميرة

فيلم يوميات أميرة هو فيلم خيالي آخر من إنتاج "ديزني" وإخراج "جاري مارشال". القصة عبارة عن مزيج رائع من الكوميديا والمرح، أما الشخصيات فقد كتبت بعناية شديدة ولذلك تجدهم أشخاصاً من الممكن أن تتعلق بهم بسهولة وتحبهم.
الفيلم يدور حول موضوع ثقة الإنسان بنفسه، بقدراته وصفاته الشخصية، مما كان له صدى واسع عند المشاهدين باختلاف أعمارهم. سوف يقضي المشاهدون وقتاً ممتعاً عندما يشاهدون هذا الفيلم وسيجدون في النهاية طريقة مثلى للحصول على تقدير واحترام الآخرين.

ملخص القصة:

"ميا ترموبوليس" مراهقة خجولة تجد نفسها فجأة في ورطة عندما تعلم بأنها أميرة حقيقية. وتبدأ "ميا" كولية لعهد إمارة "جينوفيا" الصغيرة في أوروبا، رحلتها الكوميدية تجاه العرش. الآن على "ميا" أن تتخذ أهم قرار في حياتها، إما أن تبقى مع عائلتها وإما أن تصبح أميرة "جينوفيا" وتترك كل شيء ورائها وتقبل أن تتحمل مسؤوليتها الملكية.

أهم النقاط التي تميز فيلم مذكرات الأميرة:

- تم تصوير الفيلم في نفس أماكن تصوير فيلم "ماري بوبينز" عام ١٩٦٤
- المشهد الذي زلت فيه قدم "ميا" ووقعت كان مشهداً حقيقياً بالفعل وقد رأى المخرج بأنه مشهدٌ كوميديٌ وقام بإضافته.
- ترجمة الشعار الموجود في أعلى الشارة هو على وجه التقريب: الرياضة مفيدة للجسم.





Walt Disney
THE PRINCESS DIARIES
السـؤال:
ما هو اسم الإمارة التي أصبحت "ميا" أميرة لها؟
كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكوبون وأرسله قبل ١٥ يونيو/ ٢٠٠٢، إلى العنوان التالي: مسابقة "يوميات أميرة"، ص.ب ٩٣٢٧، دبي، الإمارات العربية المتحدة.
يحصل الفائزون على شريط فيديو يوميات أميرة
الاجابة: ____
الأسم: ____
البريد الإلكتروني (إن وجد): ____ العمر: ____
العنوان: ____
الهاتف: ____
THE PRINCESS
©Disney Enterprises, Inc.



ممكن تساعديني

صديقتي العزيزة
إن المشكلات أمر يعاني منه كل شخص كبيراً كان أم صغيراً. فإذا واجهتك مشكلةً فلا تيأسي من إيجاد حل لها. فهذه الصفحة مخصصة لك أنت وصديقات ميني العزيزات للتواصل معاً ومحاولة فهم ما يضايقك وتبسيطه وإيجاد الحل المناسب له. فلا تترددي أبداً في إرسال مشكلتك وسوف نقوم بنشر الحل المناسب. مع تمنياتي لكن جميعاً بحياة سعيدة وهادئة.

الغش

صديقتي الحبيبة ميني:
إنني في صف رائع، ولكن لدي مشكلة تتعلق بصديقة واحدة فقط في الفصل. فهي تجلس إلى جانبي معظم الوقت إلا في حصة اللغة الإنجليزية فإنها تجلس في مكان آخر وعندما تجلس بجانبي تنظر دائمًا إلى كتابي لتنقل الإجابات مني، أخبرت مدرستي بهذا لكنها تجاهلتني..
ماذا أفعل؟

ريم

للمراسلات: الكويت - مجلة ميني - ص.ب ٢١٨٠٠: الصفاة الرمز البريدي:13078 البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw.

أخبري صديقتك بشدة أنك لا ترغبين في أن تنظر إلى كتابك؛ لأن هذا التصرف يضايقك ويزعجك عندما تحاولين التركيز في الفصل ومتابعة شرح المدّرسة، وأخبريها أيضًا أنه من الأفضل لها أن تحل واجباتها بنفسها بدلاً من النظر إلى إجابات الآخرين، ولكن كوني لطيفة وساعديها إذا وجدتِ أنها حقًا بحاجة إلى مساعدتك، فقد تكون بحاجة لأن تتعلم كيفية استذكار دروسها أو حلول بعض الأسئلة، حاولي أن تساعديها دون أن تشعريها أنك أفضل منها، حتى تقبل مساعدتك بصدر رحب فتكسبي صديقة جديدة، وتحلي مشكلتك التي تؤرقك أيضًا.



إقرأ ...
مغامرات لطيفة
حكايات طريفة
قصص ظريفة
ميكي
في مجلة
اجازة مع
ميكي



خصومات خاصة
عند الاشتراك
في أكثر من مجلة
للاشتراك الرجاء الاتصال على:
الكويت هاتف: ٤٨٤٤٥٧٨
الخط الساخن: ٨٠٧١١١
فاكس: ٤٨١٦٤٦٠



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net

